ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2023 года)

секретарь Педагогического Совета

_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 73/1-ОД от
30 августа 2023 года

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____А.В. Меньшикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧУДЕСНЫЙ ГОРОД» ДЛЯ V КЛАССА

наименование программы с указанием учебного предмета, курса, класса (ов)

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

срок реализации программы

(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ, ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)

форма обучения

учитель Аниканова Наталья Геннадьевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", Меньшикова Анна Владимировна, ДИРЕКТОР **08.08.23** 16:56 (MSK) Сертификат 016858D70017AFD189486F6725B0866247

Санкт-Петербург
2023

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Пояснительная записка

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2023/2024 учебный год» изучение курса Истории и культуры Санкт-Петербурга в 1-11 классах ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» происходит в рамках занятий внеурочной деятельности.

Рабочая программа «Город-музей» для 5-6 класса является частью образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» на 2023/2024 учебный год. Программа рассчитана на 2 года изучения. На его освоение в 5-6 классе отведено 68 часов (34 часа в год).

Приоритетными направлениями развития личности при реализации данного курса являются: общекультурное и общеинтеллектуальное направления внеурочной деятельности.

Форма организации внеурочной деятельности: факультатив.

Формы организации деятельности учащихся: самостоятельная работа учащихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе освоения курса:

— работа с текстом и поиск ответов на вопросы;
— практическое занятие;
— конкурс;
— просмотр фото и видеоматериалов.

Основные виды деятельности:

— проектная деятельность;
— познавательная деятельность;
— самооценка;
— социально-преобразующая добровольческая деятельность.

Внеурочные занятия по данному курсу способствуют формированию:

— познавательного интереса к изучению города Санкт-Петербурга, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

— понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

— умений, необходимых ребятам в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном и виртуальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о Санкт-Петербурге;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

— впечатления от памятников наследия и их создателей, отношения к городу и его изучению

Содержательной основой курса являются учебно-методические материалы, размещенные на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.vsdo.ru/).

Формы подведения итогов:

— участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня по истории и культуре Санкт-Петербурга;

— проект «Я приглашаю Тебя….» Учащимся предлагается выбирать форму представления результатов проектной деятельности (фотоколлаж, виртуальная экскурсия, макет, презентация). Проект «Я приглашаю тебя в…» позволяет систематизировать представления о Санкт-Петербурге как культурной столице России и мира, осознать круг личностно-значимых для школьников объектов – культурных и образовательных учреждений, развлекательных и спортивных центров, и создать творческий продукт – рекламу, приглашающую друзей и гостей города в один из любимых учащимися уголок «северной столицы». Все итоговые творческие работы, созданные учащимися, складываются в особое портфолио личных достижений, которое носит название «Мой Петербург. Альбом городских путешествий, открытий и предложений». Окончательное оформление портфолио и его презентация, а также рефлексия собственных достижений производится учениками на итоговых занятиях в конце каждого учебного года.

Примерный план работы:

1. Проанализировать учебную программу и определить возможную тему для выполнения проекта (выбрать памятник архитектуры/скульптуры, садово-парковый комплекс, музей и т.п., относящийся к изучаемому периоду времени);
2. Определить цель предстоящей работы;
3. Определить название выбранного памятника, его создателя, время создания, место расположения, внешний вид, современное состояние;
4. Узнать факты, связанные с созданием этого городского объекта - осуществить сбор информации (литература, СМИ, опрос, наблюдение, интервью, эксперимент и т.д.);
5. Сформулировать выводы;
6. Оформить результат своей деятельности в виде коллажа/виртуальной экскурсии/ макета/ презентации или другой удобной обучающемуся форме. Это и будет являться рекламой одного из любимых уголков Петербурга.
7. Подготовить аннотацию проекта. Аннотация состоит из 4-5 предложений – это своего рода реклама, которая должна заинтересовать слушателя/зрителя, передать суть проекта.
8. Рефлексия (самооценка) – размышление о проделанной работе.
9. Представление проекта на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.vsdo.ru/).

Процесс работы не менее важен, чем сам результат:

для учащихся - это овладение исследовательскими методами (анализ литературы, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем);

- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания;
- тщательное выполнение работы;
- полнейшее равноправие и свобода в выражении мыслей, идей инновационного поиска новых средств.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты

В ходе реализации программы у учащиеся сформируется:

- расширение знаний о Санкт-Петербурге;
- Приобщение к культурному наследию города друзей, одноклассников, родителей;
- Интерес к городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам);
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

Выпускник научится

- Находить информацию о Санкт-Петербурге в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга в мировой истории.

Основное содержание:

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ.
Обобщение информации, известной детям. Город, в котором мы живём. Назначение (функции), структура. Город создан людьми и для людей. Официальные и неофициальные названия города — причины их появления. Герб города — главный символы города, его расшифровка.
Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.
Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев
Раздел I. НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА
Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.
Тема 1. Петербург - один из известных в мире научных центров востоковедения
Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в кото-рых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.
Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»

Эрмитаж — хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников знаний о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учеб-ном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге — памятники петербургской истории и культуры.

Обелиски, созданные в Петербурге — «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие (обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие).

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице.

Тема 3. «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге

Висячий сад — «седьмое чудо света». Петербургский висячий сад напоминает о Древ-нем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей (Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе, Зимние сады в Петербурге).

Изразцы — наследие древних. Петербергские памятники, украшенные изразцами (ваулинская майолика, Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72)).

Ассирийские рельефы. Петербургские рельефы как наследие древних (комплекс жилых зданий: ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптура — наследие древнего мира. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве (скульптуры львов около усадьбы Кушелева-Безбородко, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие).

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

Аудиторное занятие	Самостоятельная работа	Тема занятия	Виды деятельности
Вводный модуль			
1.		Вводный урок. Удивительный город. Истоки петербургского наследия. Богатое наследие Санкт-Петербурга	Знакомятся с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга. Узнают как был основан Санкт-Петербург, как молодая столица превратилась в блистательный Санкт-Петербург, что напоминает о советском периоде, какое положение Петербург занимает в России.
	1.	Удивительный город. Истоки петербургского наследия.	Выясняют, чем город отличается от деревни, что означает слово город, как появились города. Размышляют, как природные условия влияют на облик города, как время влияет на облик города, как люди влияют на облик города
	2.	Богатое наследие Санкт-Петербурга	Распознают, что такое культурное наследие, как оценивается петербургское культурное наследие, чем уникален пейзаж петербургского центра. Узнают, что такое архитектурный ансамбль, дворцово-парковые ансамбли, что такое достопримечательности.
Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга			
2.		Наследие Древнего Востока и его исследователи. «В мире сокровищ…» Хранилище подлинных древнеегипетских памятников. «Свидетели бессчетных	Определяют, что означает понятие Древний Восток. Выясняют, какое наследие оставил миру Древний Восток, как оно дошло до наших дней

		поколений…» Пристань на Университетской набережной.	
	3.	Наследие Древнего Востока и его исследователи.	Выясняют, где в Петербурге открывают и сохраняют тайны Древнего мира, о ком напоминают здания-Экспонаты
	4.	«В мире сокровищ…» Хранилище подлинных древнеегипетских памятников.	Узнают, какой петербургский музей хранит подлинные древнеегипетские памятники, как составлялась экспозиция Египетского зала, кто работает с памятниками Древнего Востока в Эрмитаже
	5.	«Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной.	Определяют, что такое сфинкс и где его родина. Узнают, где в Петербурге живут настоящие, подлинные древнеегипетские сфинксы, о чем рассказывает облик подлинных сфинксов.
	6.	«Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной.	Узнают, о чем хранят память подлинные сфинксы. Размышляют, можно ли назвать фиванских сфинксов памятниками петербургского наследия
3.		«Петербургские «братья» и «сестры» египетских сфинксов…»«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	Размышляют над вопросом, какие особенности у петербургских сфинксов. Узнают, о чем могут поведать сфинксы на Египетском мосту
	7.	«Петербургские «братья» и «сестры» египетских сфинксов…»	Узнают, о чем хранят память петербургские сфинксы
	8.	«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	Определяют, что египетские «лучи солнца» и как они служили в

			Древнем мире. Узнают, какие обелиски украшают Петербург
	9.	«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	Анализируют карту и узнают, какие обелиски украшают Петербург
	10.	Египетские мифы, застывшие в камне.	Определяют, какое архитектурное и скульптурное наследие оставил Древний Египет. Анализируют карту, знакомятся с архитектурным наследием Древнего Египта в Санкт-Петербурге
4.		Отзвуки Вавилона в Петербурге. «Восточных вымыслов игра…»	Знакомятся с культурным наследием Вавилона в Петербурге Знакомятся с культурным наследием Месопотамии и его отголосками в Санкт-Петербурге
	11.	«Восточных вымыслов игра…»	Знакомятся с культурным наследием Месопотамии и его отголосками в Санкт-Петербурге
	12.	«Восточных вымыслов игра…»	Знакомятся с культурным наследием Месопотамии и его отголосками в Санкт-Петербурге
5.		Сказочный зверинец Петербурга.	Определяют, какие сказочные звери «живут» в Петербурге, какие культуры «встретились» на берегу Невы?
	13.	Сказочный зверинец Петербурга.	Размышляют, чем отличаются друг от друга петербургские львы, где в Санкт-Петербурге «трудятся» львы и грифоны
	14.	Повторительно-обобщающий урок по теме №1	Обобщают и повторяют ранее изученный материал
Раздел 2. Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга			

6.		Введение: наследие античного мира. Из истории античных коллекций Петербурга Мир образования и науки. Здесь раскрывают тайны античности	Знакомятся с античными государствами, обсуждаю, каким наследием античного мира пользуются в повседневной жизни современные люди, какое наследие подарил античный мир архитекторам и скульпторам. Выясняют, что такое классический стиль. Знакомятся с тем, что такое коллекция и где в Петербурге хранятся античные коллекции. Знакомятся с «античными» словами. Знакомятся с петербургскими антиковедами, где раскрываются тайны античного мира, что напоминает об открытиях петербургских археологов, знакомятся с Генрихом Шлиманом
	15.	Из истории античных коллекций Петербурга	Знакомятся с тем, что такое коллекция и где в Петербурге хранятся античные коллекции. Определяют, каков вклад российских императоров в создание античных коллекций Санкт-Петербурга, кто из знатных петербуржцев собрал античные коллекции
	16	Мир образования и науки. Школы, гимназии, лицеи.	Знакомятся с «античными» словами. Узнают, о чем «помнят» петербургские школы, гимназии, лицеи.
	17.	Здесь раскрывают тайны античности	Знакомятся с петербургскими антиковедами, где раскрываются тайны

			античного мира, что напоминает об открытиях петербургских археологов, знакомятся с Генрихом Шлиманом
7.		Античность и литература. Хранители и хранилища античной литературы. Античность и театр. Музыка, застывшая в камне.	Знакомятся с античной коллекцией Эрмитажа, античным литературным наследием: кто открыл античные произведения для россиян, какие петербургские памятники напоминают о «наследниках» литературного богатства. Узнают, где в Петербурге хранятся произведения искусства на античные темы, созданные российскими художниками и скульпторами, какие произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном мире
	18.	Античность и театр.	
	19	Музыка, застывшая в камне.	Узнают, где в Петербурге хранятся произведения искусства на античные темы, созданные российскими художниками и скульпторами, какие произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном мире, хранятся в Русском музее. Знакомятся с петербургским дворцом, который сохранил в своём убранстве античные мотивы
8.		Хоровод ансамблей. Античные боги и герои на улицах Петербурга. Памятники героям.	Узнают, какие петербургские здания напоминают об античной архитектуре и являются

			памятниками культурного наследия. Размышляют, какие архитектурные ансамбли можно назвать символами Санкт-Петербурга наследия Санкт-Петербурга. Выясняют, где впервые появились памятники реальным людям, каким царям установлены памятники в Санкт-Петербурге
	20	Хоровод ансамблей	Размышляют, какие архитектурные ансамбли можно назвать символами Санкт-Петербурга, сохраняются ли сегодня петербургские традиции в архитектуре города.
	21	Античные боги и герои на улицах Петербурга.	Узнают, когда и где поселились в Санкт-Петербурге античные боги и герои, кто из них; где в Петербурге можно встретить «хоровод» античных богов
	22	Памятники героям.	Выясняют, где впервые появились памятники реальным людям, каким царям установлены памятники в Санкт-Петербурге, какие памятники знаменитым россиянам установлены на берегах Невы.
9.		Триумф, Виктория, Победа. Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	Знакомятся с триумфальными арками и колоннами. Размышляют, о чем хранит память петербургская колонна. Узнают, какие триумфальные арки имеются в Петербурге. Узнают, кто автор скульптурного убранства Санкт-Петербурга, какие скульпторы внесли вклад

			в создание культурного наследия Северной Венеции.
	23.	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	Узнают, кто автор скульптурного убранства Санкт-Петербурга, какие скульпторы внесли вклад в создание культурного наследия Северной Венеции.
	24.	Итоговое занятие «Я приглашаю Тебя…»	Представляют результат свое проектной деятельности, подводят итог изучению курса
	25.	Резерв. Итоговое занятие	Обобщают полученные знания и работают с петербургской тетрадью

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Список дополнительных информационных ресурсов:

1. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах СПб. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб., СМИО Пресс, 2002.
2. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А Санкт-Петербург — город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Античное наследие и наследие Петербурга). -СПб.: СМИО Пресс, 2016
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург – город-музей Ч.1 Учебник для учащихся 5 класса. – СПб: СМИО Пресс, 2015
4. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и методические рекомендации по их использованию. Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.

Дидактические материалы к курсу

1. Ермолаева Л. К., ГеоргиеваН. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. - СПб., 1997.
2. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»:
3. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.
4. История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999.
5. Презентации по курсу.
6. Научно-популярные фильмы.

Литература общего характера

1. Нестеров В. В. Львы стерегут город. — СПб., 2000.
2. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. — СПб., 1999.
3. Санкт-Петербург — Петроград — Ленинград. Энциклопедический справочник. — М., 1992.
4. Путеводители по Эрмитажу.
5. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. — СПб., 1996.

Литература к разделу I «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»

1. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. — М., 1990.
2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов//Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. — Люб. изд.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. - Л., 1971.
5. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. — Л., 1963.
6. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. — Люб. изд.
7. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. — М., 1970.
8. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. — Л., 1973.

Используемые электронные образовательные ресурсы, специальное программное обеспечение.

Учебная деятельность ведется с применением дистанционных технологий обучения в Интернет, при использовании следующих ресурсов:

— Образовательный портал «Виртуальная школа», содержащий свободно распространяемые образовательные ресурсы и образовательные ресурсы, разработанные сотрудниками ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», являющиеся интеллектуальной собственностью

учреждения, размещенном на образовательной платформе MOODLE — https://www.new.vsdo.ru.

— Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru;

— Единое окно доступа к образовательным ресурсам – http://window.edu.ru

— Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/

— Государственный музей Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/

— Русский музей - http://www.rusmuseum.ru/

— Кунсткамера - http://www.kunstkamera.ru/

— Петропавловская крепость https://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/

Используемое оборудование и приборы;

— Компьютер

— Цветные карандаши, клей, ножницы