ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2023 года)

секретарь Педагогического Совета

_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 73/1-ОД от
30 августа 2023 года

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____А.В. Меньшикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «XIX ВЕК - НАЧАЛО XX ВЕКА» ДЛЯ VIII КЛАССА

наименование программы с указанием учебного предмета, курса, класса (ов)

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

срок реализации программы

(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ, ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)

форма обучения

учитель Аниканова Наталья Геннадьевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", Меньшикова Анна Владимировна, ДИРЕКТОР 08.08.23 16:56 (MSK) Сертификат 016858D70017AFD189486F6725B0866247

Санкт-Петербург
2023
год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Пояснительная записка

В соответствии с Распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год изучение курса Истории и культуры Санкт-Петербурга в 1-11 классах ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» происходит в рамках занятий внеурочной деятельности.

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп. Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Рабочая программа « XIX ВЕК - НАЧАЛО XX ВЕКА» для 8 класса является частью образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» на 2022/2023 учебный год. Программа рассчитана на 1 года изучения. На его освоение в 8 классе отведено 34 часа.

Приоритетными направлениями развития личности при реализации данного курса являются: общекультурное и общеинтеллектуальное направления внеурочной деятельности.

Форма организации внеурочной деятельности: факультатив.

Формы организации деятельности учащихся: самостоятельная работа учащихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе освоения курса:

— работа с текстом и поиск ответов на вопросы;
— практическое занятие;
— конкурс;
— просмотр фото и видеоматериалов.

Основные виды деятельности:

— проектная деятельность;
— познавательная деятельность;
— самооценка;
— социально-преобразующая добровольческая деятельность.

Внеурочные занятия по данному курсу способствуют формированию:

— познавательного интереса к изучению города Санкт-Петербурга, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

— понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

— умений, необходимых ребятам в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном и виртуальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о Санкт-Петербурге;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

— впечатления от памятников наследия и их создателей, отношения к городу и его изучению

Содержательной основой курса являются учебно-методические материалы, размещенные на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.new.vsdo.ru/).

Формы подведения итогов:

— участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня по истории и культуре Санкт-Петербурга;

— проект «Я приглашаю Тебя….» Учащимся предлагается выбирать форму представления результатов проектной деятельности (фотоколлаж, виртуальная экскурсия, макет, презентация). Проект «Я приглашаю тебя в…» позволяет систематизировать представления о Санкт-Петербурге как культурной столице России и мира, осознать круг личностно-значимых для школьников объектов – культурных и образовательных учреждений, развлекательных и спортивных центров, и создать творческий продукт – рекламу, приглашающую друзей и гостей города в один из любимых учащимися уголок «северной столицы». Все итоговые творческие работы, созданные учащимися, складываются в особое портфолио личных достижений, которое носит название «Мой Петербург. Альбом городских путешествий, открытий и предложений». Окончательное оформление портфолио и его презентация, а также рефлексия собственных достижений производится учениками на итоговых занятиях в конце каждого учебного года.

Примерный план работы:

1. Проанализировать учебную программу и определить возможную тему для выполнения проекта (выбрать памятник архитектуры/скульптуры, садово-парковый комплекс, музей и т.п., относящийся к изучаемому периоду времени);
2. Определить цель предстоящей работы;
3. Определить название выбранного памятника, его создателя, время создания, место расположения, внешний вид, современное состояние;
4. Узнать факты, связанные с созданием этого городского объекта - осуществить сбор информации (литература, СМИ, опрос, наблюдение, интервью, эксперимент и т.д.);
5. Сформулировать выводы;
6. Оформить результат своей деятельности в виде коллажа/виртуальной экскурсии/ макета/ презентации или другой удобной обучающемуся форме. Это и будет являться рекламой одного из любимых уголков Петербурга.
7. Подготовить аннотацию проекта. Аннотация состоит из 4-5 предложений – это своего рода реклама, которая должна заинтересовать слушателя/зрителя, передать суть проекта:
8. Рефлексия (самооценка) – размышление о проделанной работе.
9. Представление проекта на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.vsdo.ru/).

Процесс работы не менее важен, чем сам результат:

для учащихся - это овладение исследовательскими методами (анализ литературы, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем);

- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания;
- тщательное выполнение работы;
- полнейшее равноправие и свобода в выражении мыслей, идей инновационного поиска новых средств.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты

В ходе реализации программы у учащиеся сформируется:

- расширение знаний о Санкт-Петербурге;
- Приобщение к культурному наследию города друзей, одноклассников, родителей;
- Интерес к городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам);
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

Выпускник научится

- Находить информацию о Санкт-Петербурге в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга в мировой истории.

Основное содержание:

САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XIX век– начало XX вв.)

СТОЛИЦА КРЕПОСНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века) – 15 часов

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники

и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины Х1Х в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети Х1Х в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине Х1Х в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины Х1Х в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление

почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) - 15 часов

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX1 в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре П, Александре Ш, Николае П.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным

слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины Х1Х в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины Х1Х в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия ХХ в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.).

Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

НАШ КРАЙ В Х1Х – начале ХХ в.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в Х1Х – начале ХХ вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

Аудиторное занятия	Самостоятельная работа	Тема занятия	Виды деятельности
Вводный модуль			
1.		Вводный урок. Карты и облик Санкт-Петербурга в первой половине 19 века. Петербург – «дом» императорской семьи. Столица – центр управления империей	Продолжают формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявляют уникальное петербургское наследие, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Анализируют карту, выясняют, что нового появилось в первой половине 19 века. Определяют, какие петербургские памятники напоминают об императорах Александре 1, Николае 1. Узнают о центрах управления империей

Тема 4. Столица крепостнической России (первая половина 19 в.)			
	1.	Карты и облик Санкт-Петербурга в первой половине 19 века.	Анализируют карту, выясняют, что нового появилось в первой половине 19 века. Размышляют, как ориентировались в городе. Узнают, каким был облик центра Петербурга.
	2.	Петербург – «дом» императорской семьи.	Определяют, какие петербургские памятники напоминают об императорах Александре 1, Николае 1. Изучают историю Александровской колонны, памятника Николаю 1, пожара в Зимнем дворце, историю Аничкова, Мраморного, Каменноостровского, Михайловского, Елагина, Мариинского дворцов.
	3.	Столица – центр управления империей	Узнают о центрах управления империей, военных центрах, знакомятся с кафедральными соборами. Сенат и Синод, Министерство внутренних дел, Министерство финансов, народного просвещения, иностранных дел, морское министерство. Знакомятся с Троицким собором Измайловского полка, казармами Павловского полка, Конногвардейским манежем, Петропавловским, Казанским, Исаакиевским,

			Владимирским соборами.
2.		История, запечатленная в памятниках. Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения. Санкт-Петербург – научный центр России. Литературный Петербург.	Узнают историю памятников Петербурга, напоминающих о важнейших событиях в истории России. Знакомятся с центрами образования и просвещения. Знакомятся с «Домом академиков». почему Петербург называли. Выясняют, поему Петербург «литературным городом».
	4.	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения	Узнают, какие знания ценились в первой половине 19 века, где получали образование дети петербуржцев – приходские училища, классические гимназии. Узнают ВУЗы Петербурга. Знакомятся с центрами просвещения – Музей Эрмитаж, Публичная библиотека, особняк Румянцева, книжная лавка Смирдина
	5.	Санкт-Петербург – научный центр России.	Узнают, где раскрывали тайны природы, истории, географии, медицины, техники. Знакомятся с «Домом академиков»
	6.	Литературный Петербург.	Выясняют, как формировался художественный вкус в столице, почему Петербург называли «литературным городом». Знакомятся с памятными литературными местами в городе,

			напоминающими о В.А. Жуковском, А.С. Пушкине, И.А. Крылове, М.Ю. Лермонтове, Н.В. Гоголе
3.		Театральный и музыкальный Петербург. Санкт-Петербург – город мастеров кисти и резца. Архитектурный облик Петербурга	Знакомятся с бывшими императорскими театрами (Александринский, Михайловский). Узнают новые тенденции в музыкальной жизни Петербурга. М.И. Глинка. Знакомятся с Академией художеств. Выясняют, что нового появилось в архитектуре Петербурга первой половины XIX века
	7.	Санкт-Петербург – город мастеров кисти и резца.	Знакомятся с Академией художеств, творчеством Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, К.П. Брюллова, с особенностями портретной живописи, творчеством П.А Федотова; скульптурным убранством Санкт-Петербурга, творчеством П. Клодта, С. Пименова, В. Демут-Малиновского, П. Трискони
	8.	Архитектурный облик Петербурга. (Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров). Часть 1.	Выясняют, что нового появилось в архитектуре Петербурга первой половины XIX века, архитекторами К.И. Росси, А.И. Штакеншнейдером и их работами: Михайловский дворец, Михайловский манеж, Здание Публичной библиотеки, Елагин дворец, Здание Сената и Синода, Здание Главного штаба,
	9.	Архитектурный облик Петербурга. (Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров). Часть 2.	

			ансамбль площади Ломоносова, улица Зодчего России, Мариинский дворец, Дворец Бельсельских-Белозерских
4.		Деловой Петербург. Такие разные петербуржцы, а проблемы общие. Повседневная жизнь петербуржцев	Анализируют карту, определяют особенность географического положения Санкт-Петербурга, изучают центры торговли и промышленности. Выясняют национальный и социальный состав Петербурга, кто управлял городом. Узнают о жизни петербуржцев
	10.	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие…	Выясняют национальный и социальный состав Петербурга, кто управлял городом. Узнают о проблемах горожан и о том, кто помогал в их разрешении
	11.	Повседневная жизнь петербуржцев	Узнают о жизни петербуржцев: дворян, людей незнатного происхождения, их повседневном быте
	12.	Петербургские традиции	Узнают об общественной деятельности петербуржцев, о том, как горожане отдыхали различное время года, изучают праздничны традиции.
	13	Итоговое обобщение по теме: «Петербург в первой половине 19 века».	Анализируют карту, подводят итог изученной теме, размышляют над проектом
Тема 5. Капиталистический Петербург (вторая половина 19-начало 20 века)			

5.		Карта и облик Петербурга во второй половине 19 века. Столица империи в период перемен. Санкт-Петербурга – промышленный центр России и Европы	Анализируют карту, выясняют, что нового появилось во второй половине 19 века. Выясняют, какие памятники напоминают об императорах, правивших в России во второй поло вине 19 века. Узнают о промышленных предприятиях Петербурга
	14.	Столица империи в период перемен	Выясняют, какие памятники напоминают об императорах, правивших в России во второй поло вине 19 века – Александре 2, Александре 3 Размышляют о том, какие памятники напоминают о том, что Петербург – родина революционного движения в России, какие важные для горожан события происходили в Петербурге
	15.	Санкт-Петербурга – промышленный центр России и Европы	Узнают о промышленных предприятиях Петербурга, выпускаемой продукцией, размышляют над возможной рекламой одного из предприятий и его продукции
6.		Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица. Город учебных заведений и центров просвещения. Город технических новинок и научных открытий.	Узнают о том, какие банки были в Петербурге, центрах европейской и всероссийской, городской торговли. Выясняют, где могли получать образование

		Памятные литературные места города	мальчики, девочки, что нового было в петербургском образовании. Размышляют, какими техническими изобретениями прошлого мы пользуемся сегодня. Выясняют, как формировался художественный вкус в столице, почему Петербург называли «литературным городом».
	16.	Город учебных заведений и центров просвещения	Выясняют, где могли получать образование мальчики, девочки, что нового было в петербургском образовании, новые ВУЗы, центры просвещения.
	17.	Город технических новинок и научных открытий	Размышляют, какими техническими изобретениями прошлого мы пользуемся сегодня. Знакомятся с памятниками, напоминающими об освоении людьми воздушного пространства, научными центрами
	18	Памятные литературные места города	Выясняют, как формировался художественный вкус в столице, почему Петербург называли «литературным городом». Знакомятся с памятными литературными местами в городе, напоминающими о И.А. Гончарове, Ф.И.

			Тютчеве, И.С. Тургеневе, Н.А. Некрасове, М.Е. Салтыкове-Щедрине Ф.М. Достоевском. Узнают о литературных центрах Петербурга
7.		Петербургский театральный, музыкальный мир и… кино. Центры художественной культуры в столице. Многоликий архитектурный облик Петербурга	Знакомятся с театральными традициями Петербурга. Узнают о новых центрах живописи. Узнают о том, что и как строили в Петербурге.
	19.	Центры художественной культуры в столице	Размышляют над вопросом, можно ли считать Академию художеств центром живописи, узнают о новых центрах живописи. Узнают, о ком из художников сохранилось больше всего памятных мест в Петербурге. Знакомятся с центром Дягилева
	20.	Многоликий архитектурный облик Петербурга	Узнают о том, что и как строили в Петербурге. Знакомятся с архитектурным стилем эклектика, северный модерн, творчеством М. Месмахера, Ф.И. Лидваля
8.		Петербургские жители. Многоликий Петербург. В свободное от работы время	Выясняют, кто управлял городом. Узнают о проблемах горожан и о том, кто помогал в их разрешении, что нового появилось на улицах города, о технических новинках в петербургских домах. Выясняют национальный и

			социальный состав Петербурга, о жителях «доходных домов». Узнают о том, как отдыхали петербуржцы сто лет назад
	21	Многоликий Петербург	Выясняют национальный и социальный состав Петербурга, о жителях «доходных домов». Узнают, как жили петербургские рабочие и петербуржцы «опустившиеся на дно»
	22.	В свободное от работы время	Узнают о том, как отдыхали петербуржцы сто лет назад
9.		Последние десятилетия столицы Российской империи	Узнают, какие петербургские памятники напоминают о последнем русском императоре, где обсуждались и принимались законы, по которым жила Российская империя, какие петербургские памятники напоминают о революции 1917 года
Тема 3. Наш край в 19-начале 20 века.			
	23	Край в 19-начале 20 века	Анализируют карту, выясняют какими были города губернии, дороги, занятия жителей. Узнают, какие пригороды были рабочими, какие дачными. Что изменилось в «жемчужном ожерелье» Петербурга.
	24.	Итоговое занятие «Я приглашаю Тебя…»	Представляют результат свое проектной деятельности, подводят итог изучению курса.
	25.	Резерв. Итоговое повторение	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Список дополнительных информационных ресурсов:
2. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах СПб. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб., СМИО Пресс, 2002.
3. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей.. Ч. 3 Петербургская тетрадь (Наследие Средневековья и наследие Петербурга) -СПб.: СМИО Пресс, 2016
4. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2015
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и методические рекомендации по их использованию. Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
6. Презентации по курсу.
7. Научно-популярные фильмы.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
4. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
5. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
6. Путеводители по Русскому музею.
7. Путеводители по Эрмитажу.
8. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

a. Литература к разделу

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
9. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
10. Физиология Петербурга. - М., 1991.
11. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970

Используемые электронные образовательные ресурсы, специальное программное обеспечение.

Учебная деятельность ведется с применением дистанционных технологий обучения в Интернет, при использовании следующих ресурсов:

— Образовательный портал «Виртуальная школа», содержащий свободно распространяемые образовательные ресурсы и образовательные ресурсы, разработанные сотрудниками ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», являющиеся интеллектуальной собственностью учреждения, размещенном на образовательной платформе MOODLE — https://www.new.vsdo.ru.

— Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru;

— Единое окно доступа к образовательным ресурсам – http://window.edu.ru

— Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/

— Государственный музей Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/

— Русский музей - http://www.rusmuseum.ru/

— Кунсткамера - http://www.kunstkamera.ru/

— Петропавловская крепость https://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/

—Государственный музей политической истории России - http://www.polithistory.ru

Используемое оборудование и приборы;

— Компьютер

— Цветные карандаши, клей, ножницы