ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2023 года)

секретарь Педагогического Совета

_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 73/1-ОД от
30 августа 2023 года

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____А.В. Меньшикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «XX ВЕК - НАЧАЛО XXI ВЕКА» ДЛЯ IX КЛАССА

наименование программы с указанием учебного предмета, курса, класса (ов)

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

срок реализации программы

(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ, ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)

форма обучения

учитель Аниканова Наталья Геннадьевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", Меньшикова Анна Владимировна, ДИРЕКТОР 08.08.23 16:56 (MSK) Сертификат 016858D70017AFD189486F6725B0866247

Санкт-Петербург
2023
год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Пояснительная записка

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2023/2024 учебный год» изучение курса Истории и культуры Санкт-Петербурга в 1-11 классах ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» происходит в рамках занятий внеурочной деятельности.

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп. Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Рабочая программа «XX ВЕК - НАЧАЛО XXI ВЕКА» для 9 класса является частью образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» на 2023/2024 учебный год. Программа рассчитана на 1 года изучения. На его освоение в 9 классе отведено 34 часа.

Приоритетными направлениями развития личности при реализации данного курса являются: общекультурное и общеинтеллектуальное направления внеурочной деятельности.

Формы организации деятельности учащихся: самостоятельная работа учащихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе освоения курса:

— работа с текстом и поиск ответов на вопросы;
— практическое занятие;
— конкурс;
— просмотр фото и видеоматериалов.

Основные виды деятельности:

— проектная деятельность;
— познавательная деятельность;
— самооценка;
— социально-преобразующая добровольческая деятельность.

Внеурочные занятия по данному курсу способствуют формированию:

— познавательного интереса к изучению города Санкт-Петербурга, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

— понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

— умений, необходимых ребятам в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном и виртуальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о Санкт-Петербурге;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

— впечатления от памятников наследия и их создателей, отношения к городу и его изучению

Содержательной основой курса являются учебно-методические материалы, размещенные на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.new.vsdo.ru/).

Формы подведения итогов:

— участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня по истории и культуре Санкт-Петербурга;

— проект «Я приглашаю Тебя….» Учащимся предлагается выбирать форму представления результатов проектной деятельности (фотоколлаж, виртуальная экскурсия, макет, презентация). Проект «Я приглашаю тебя в…» позволяет систематизировать представления о Санкт-Петербурге как культурной столице России и мира, осознать круг личностно-значимых для школьников объектов – культурных и образовательных учреждений, развлекательных и спортивных центров, и создать творческий продукт – рекламу, приглашающую друзей и гостей города в один из любимых учащимися уголок «северной столицы». Все итоговые творческие работы, созданные учащимися, складываются в особое портфолио личных достижений, которое носит название «Мой Петербург. Альбом городских путешествий, открытий и предложений». Окончательное оформление портфолио и его презентация, а также рефлексия собственных достижений производится учениками на итоговых занятиях в конце каждого учебного года.

Примерный план работы:

1. Проанализировать учебную программу и определить возможную тему для выполнения проекта (выбрать памятник архитектуры/скульптуры, садово-парковый комплекс, музей и т.п., относящийся к изучаемому периоду времени);
2. Определить цель предстоящей работы;
3. Определить название выбранного памятника, его создателя, время создания, место расположения, внешний вид, современное состояние;
4. Узнать факты, связанные с созданием этого городского объекта - осуществить сбор информации (литература, СМИ, опрос, наблюдение, интервью, эксперимент и т.д.);
5. Сформулировать выводы;
6. Оформить результат своей деятельности в виде коллажа/виртуальной экскурсии/ макета/ презентации или другой удобной обучающемуся форме. Это и будет являться рекламой одного из любимых уголков Петербурга.
7. Подготовить аннотацию проекта. Аннотация состоит из 4-5 предложений – это своего рода реклама, которая должна заинтересовать слушателя/зрителя, передать суть проекта:
8. Рефлексия (самооценка) – размышление о проделанной работе.
9. Представление проекта на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.vsdo.ru/).

Процесс работы не менее важен, чем сам результат:

для учащихся - это овладение исследовательскими методами (анализ литературы, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем);

- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания;
- тщательное выполнение работы;
- полнейшее равноправие и свобода в выражении мыслей, идей инновационного поиска новых средств.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального

народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

- Смысловое чтение.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты

В ходе реализации программы у учащиеся сформируется:

- расширение знаний о Санкт-Петербурге;
- Приобщение к культурному наследию города друзей, одноклассников, родителей;
- Интерес к городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам);
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

Выпускник научится

- Находить информацию о Санкт-Петербурге в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга в мировой истории.

Основное содержание:

РАЗДЕЛ III. ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (1917-1991 гг.)

Тема 1. Петроград - Ленинград (1917— 1941 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях. (Памятник С. Кирову, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей,

улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений. (Школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев. (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи.) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности. И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы. Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. (М. Зощенко, А. Ахматова, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители. (Дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова). Ленинград – центр музыкальной культуры. Центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров. (Студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов). Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве. К. Малевич, И. Бродский; Н. Томский, М. Манизер). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы. Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий.

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (Городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев. Коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника. Поведение новых горожан.
Образ города в художественной литературе, музыке.

Повторение и обобщение темы.

Разъясните, что, на ваш взгляд, имела в виду А. Ахматова, сказав про Ленинград: «Великий город с областной судьбой».

Тема 2. Ленинград — в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям. (Мобилизация, формирование народного ополчения (в нашем районе), создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров. Герои – защитники Ленинграда.

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы. О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

Повторение и обобщение темы

Вопросы для обсуждения:

1. *Почему ленинградцы так отчаянно защищали город? Обоснуйте свое мнение.*
2. *Можно ли назвать трагическую повседневную жизнь блокадников – подвигом? Аргументируйте свой ответ.*

Тема 3. Великий город с областной судьбой (Ленинград: 1945-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. Воспоминания родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка». Городские события: открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города.

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда. Мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз». Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости. Фабрика «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие. Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупноблочное. Внутригородская торговля: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. Типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения: музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых. Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода. Поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие. Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре. Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой. Снабжение города продовольствием, строительство больниц. Центральная система отопления; газификация; телефонизация. Новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое. Новшества в быту горожан. Радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны. Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан. Опрос школьниками своих родственников: источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения. Праздничные традиции ленинградцев. Дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания. Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.

Повторение и обобщение темы.

Возможный вопрос для обсуждения

1. В воспоминаниях ваших дедушек и бабушек зачастую звучат фразы: «Ленинград был другим», «мы были другими». Выявите отличия: современного города от города 70-80-х гг. XX в.; вашего образа жизни от образа жизни ленинградцев тех лет.

Тема 4. Наш край в XX вв.

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края. (*Отбор материала по усмотрению учителя: строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов,

ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог.)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края. Крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы (в.т.ч. Петергофской дороги), царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.

Повторение и обобщение

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните, положительные и отрицательные стороны влияния города на область.

2. Разъясните, изменилось ли в советское время по сравнению с дореволюционным периодом значение края. Аргументируйте свою точку зрения.

3. Выясните, связана ли история вашей семьи с историей нашего края.

Раздел IV. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

Тема 5. Современный Санкт-Петербург

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни. Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД, дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования.

Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XX1 в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Отбор материала по личным впечатлениям учеников. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, поземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

Аудиторное занятия	Самостоятельная работа	Тема занятия	Виды деятельности
Раздел III. Петроград – Ленинград: 1917-1941			
Тема 1. Петроград – Ленинград: 1917-1941			
1.		Петроград – колыбель Октября. В истории города история страны. Облик Ленинграда – зеркало эпохи.	Продолжают формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявляют уникальное петербургское наследие, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Анализируют карту, выясняют, что нового появилось в первой половине 20 века. Определяют, какие петербургские памятники напоминают о революционных

			событиях 1917 года, Гражданской войне
	1.	В истории города – история страны.	Выясняют, что происходило в Петрограде и Кронштадте, в 1918-1921 гг., Ленинграде 1924-1941 гг.
	2.	Облик Ленинграда – зеркало эпохи.	Определяют, какие изменения произошли в облике города к концу 30-х годов – началу 40-х, какие «следы» Генерального плана сохранились в облике города
	3.	Ленинград – экономический центр социалистического государства	Размышляют, в каком состоянии находилась экономика довоенного Ленинграда
2.		Ленинград – центр советского просвещения и образования. Научные центры и ученые социалистического Ленинграда.	Узнают, в каких учебных заведениях обучались юные горожане, какие задачи решала советская школа, ВУЗы, какие центры просвещения и науки были в Ленинграде, какие памятники напоминают о жизни и деятельности ленинградских ученых.
	4.	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда	Узнают, какие центры просвещения и науки были в Ленинграде, какие памятники напоминают о жизни и деятельности ленинградских ученых.
	5.	Старые и новые традиции в художественной культуре	Узнают, в каких условиях работали «Мастера искусств» и что о них напоминает в городе.
	6.	Старые и новые традиции в художественной культуре	Виртуальная (или реальная) прогулка по местам, где создавались детские книги, по

			музыкальным театрам, оперы и балета 20-30х гг. (по самостоятельно составленному маршруту)
	7.	Место жительства Петроград – Ленинград (1921-1941).	Выясняют, как и кем управлялся город, что нового появилось к концу 30-х гг.
	8.	Жизнь горожан в советском Петрограде - Ленинграде	Выясняют, как изменился состав населения, где жили петроградцы – ленинградцы, как питались и одевались, каким был быт обитателей коммуналок в конце 30-х гг., как проводили свободное время и отмечали праздники.
Тема 2	Ленинград в годы Великой Отечественной войны		
3.		«Идет война народная». «Весь израненный, в снежном инее»	Узнают, как война пришла в Ленинград, как и когда сомкнулось кольцо вокруг Ленинграда, где проходили бои за Ленинград, Что такое операция «Искра», когда завершилась блокада Ленинграда.
	9.	«Весь израненный, в снежном инее…»	Узнают о подготовке города к войне и что такое план «Д», как изменялся город
	10.	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»	Узнают и размышляют, в каких условиях жили ленинградцы, как жили, вели себя во время блокады, размышляют о подвиге детей в блокадном городе.
4.		«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»	Узнают и размышляют, в каких условиях жили ленинградцы, как жили, вели себя во время блокады, размышляют о

			подвиге детей в блокадном городе. Узнают о том, как город возвращался к мирной жизни, о Дороге жизни и о памятных местах, напоминающих о Великой Отечественной войне.
Тема 3.	«Великий город с областной судьбой…» (Ленинград: 1945-1991 гг.)		
5.		Подвиг восстановления (1944-1957). «Следы» истории…	Размышляют о последствиях блокады Ленинграда, узнают, как город возвращался к мирной жизни, что планировалось изменить в облике после войны, как восстанавливалась промышленность, в каких условиях жили ленинградцы
	11.	«Следы» истории…	Выясняют какие события произошли в Ленинграде в конце 40-50-х гг., узнают о памятниках , напоминающих о событиях послевоенного времени.
	12.	Ленинград – город новостроек	Узнают о территориальных изменениях Ленинграда, как изменилась планировка и облик
	13.	Ленинград – «город славы трудовой»	Узнают о роли и месте промышленности в Ленинграде
	14.	Ленинград – центр образования, просвещения, науки	Выясняют, где мог получить образование ленинградец, какой была школа, ВУЗы, центры просвещения.
6.		Город творческой интеллигенции	Узнают, в каких условиях работали Мастера искусств, о ленинградских писателях.

	15.	Город творческой интеллигенции.	Совершают виртуальную (или реальную) прогулку по литературным, театральным, научным, музыкальным местам послевоенного Ленинграда.
	16.	Ленинградцы: их быт и проблемы	Знакомятся с составом населения и выясняют, кто управлял городом – мегаполисом.
7.		Ленинградцы: их быт и проблемы	Знакомятся с составом населения и выясняют, кто управлял городом – мегаполисом. Узнают об изменениях в городском хозяйстве, что такое социальная защищенность граждан, какие у них были доходы. Выясняют, как ленинградцы обустраивали свой быт и размышляют, чем он различался среди ленинградских семей. Узнают, как ленинградцы проводили свободное время, каникулы, отпуска и праздники.
Тема 4.	Наш край в XX веке. Неоконченные страницы истории		
	17.	Ленинградская область в советское время.	Выясняют, что такое «край», какие события происходили на территории Ленинградской области в XX веке., анализируют карту, выясняют, где работали жители Ленинградской области в советское время, где можно было получить знания.
	18.	Ленинградская область в советское время.	Совершают виртуальное (или реальное)

			путешествие по самостоятельно составленным маршрутам.
	19.	Ленинградская область в советское время	Выясняют и выделяют характерные черты промышленности Ленинградской области.
8.		Ленинградская область в советское время.	Выясняют, что такое «край», какие события происходили на территории Ленинградской области в XX веке., анализируют карту, выясняют, где работали жители Ленинградской области в советское время, где можно было получить знания.
	20.	Ленинград – один из многих городов мира…	Размышляют, как на протяжении трех столетий формировалась карта города, как менялся его облик, почему Санкт-Петербург – город - музей
	21.	Санкт- Петербург – уникальный, неповторимый город…	Размышляют, что такое город. что такое культурное наследие , зачем и как изучается город, в чем уникальность, неповторимость города Санкт-Петербурга
Раздел IV. Неоконченная страница истории			
9.		Современный Санкт-Петербург	Выясняют, кто управлял городом. Узнают о проблемах горожан и о том, кто помогал в их разрешении, что нового появилось на улицах города, о технических новинках в петербургских домах. Выясняют национальный и социальный состав

			Петербурга, о жителях «доходных домов». Узнают о том, как отдыхали петербуржцы сто лет назад
	22.	Санкт-Петербург – город больших возможностей.	Размышляют, о чем свидетельствуют события, происходившие в Санкт-Петербурге с 1991 года, свидетелями каких исторических событий они являются. Анализируют, какие изменения происходят в Петербурге.
	23.	Повседневная жизнь современных петербуржцев	Узнают, что Петербург предоставляет каждому петербуржцу. Выясняют: куда пойти учиться, работать, где можно отдохнуть.
	24.	Знаменитые петербуржцы	Выясняют, какие знаменитые деятели искусства, науки, литературы, спорта, тесно связаны с Петербургом
	25.	Современная архитектура Санкт-Петербурга	Выясняют, какие последние грандиозные постройки Петербурга вызвали многочисленные споры. Размышляют, не наносит ли вред облику города современные постройки.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Учебники и учебные пособия,
допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти
Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. , Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до начала Х1Х в.) – Издательство СМИО Пресс 2016.
2. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
4. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
5. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.

Дополнительная литература к разделу III

1. Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.
2. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
3. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
4. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. – СПб., 2003.
5. На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000.
6. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М., 1998.
7. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. - СПб., 1999.
8. Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.
9. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. — Л., 1989.
10. Без антракта. Актеры города в годы блокады. — Л., 1970.
11. Ленинград - Блокада - Подвиг. - Л., 1984.
12. Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973.
13. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. — СПб., 1998.
14. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб., 1995.
15. Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л., 1985.
16. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб., 2005.
17. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.
18. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. — СПб., 2000.

Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983.

19. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.

Периодическая печать I960—1980-х годов.
Семейные архивы.

1. Периодическая печать.
2. Средства массовой информации.

3. Официальные сайты Администрации Санкт-Петербурга.

Сайт Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачева

Учебная деятельность ведется с применением дистанционных технологий обучения в Интернет, при использовании следующих ресурсов:

— Образовательный портал «Виртуальная школа», содержащий свободно распространяемые образовательные ресурсы и образовательные ресурсы, разработанные сотрудниками ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», являющиеся интеллектуальной собственностью учреждения, размещенном на образовательной платформе MOODLE — https://www.new.vsdo.ru.

— Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru;

— Единое окно доступа к образовательным ресурсам – http://window.edu.ru

— Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/

— Государственный музей Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/

— Русский музей - http://www.rusmuseum.ru/

— Кунсткамера - http://www.kunstkamera.ru/

— Петропавловская крепость https://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/

—Государственный музей политической истории России - http://www.polithistory.ru

- Государственный Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда http://blokadamus.ru

Используемое оборудование и приборы;

— Компьютер

— Цветные карандаши, клей, ножницы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.