ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2023 года)

секретарь Педагогического Совета

_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 73/1-ОД от
30 августа 2023 года

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____А.В. Меньшикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧУДЕСНЫЙ ГОРОД» ДЛЯ VII КЛАССА

наименование программы с указанием учебного предмета, курса, класса (ов)

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

срок реализации программы

(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ, ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)

форма обучения

учитель Аниканова Наталья Геннадьевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", Меньшикова Анна Владимировна, ДИРЕКТОР 08.08.23 16:56 (MSK) Сертификат 016858D70017AFD189486F6725B0866247

Санкт-Петербург

2023

год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Пояснительная записка

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год изучение курса Истории и культуры Санкт-Петербурга в 1-11 классах ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» происходит в рамках занятий внеурочной деятельности.

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп. Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Рабочая программа «С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XIII ВЕКА» для 7 класса является частью образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» на 2023/2024 учебный год. Программа рассчитана на 1 года изучения. На его освоение в 7 классе отведено 34 часа.

Приоритетными направлениями развития личности при реализации данного курса являются: общекультурное и общеинтеллектуальное направления внеурочной деятельности.

Форма организации внеурочной деятельности: факультатив.

Формы организации деятельности учащихся: самостоятельная работа учащихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе освоения курса:

— работа с текстом и поиск ответов на вопросы;
— практическое занятие;
— конкурс;
— просмотр фото и видеоматериалов.

Основные виды деятельности:

— проектная деятельность;
— познавательная деятельность;
— самооценка;
— социально-преобразующая добровольческая деятельность.

Внеурочные занятия по данному курсу способствуют формированию:

— познавательного интереса к изучению города Санкт-Петербурга, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

— понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

— умений, необходимых ребятам в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном и виртуальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о Санкт-Петербурге;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

— впечатления от памятников наследия и их создателей, отношения к городу и его изучению

Содержательной основой курса являются учебно-методические материалы, размещенные на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.new.vsdo.ru/).

Формы подведения итогов:

— участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня по истории и культуре Санкт-Петербурга;

— проект «Я приглашаю Тебя….» Учащимся предлагается выбирать форму представления результатов проектной деятельности (фотоколлаж, виртуальная экскурсия, макет, презентация). Проект «Я приглашаю тебя в…» позволяет систематизировать представления о Санкт-Петербурге как культурной столице России и мира, осознать круг личностно-значимых для школьников объектов – культурных и образовательных учреждений, развлекательных и спортивных центров, и создать творческий продукт – рекламу, приглашающую друзей и гостей города в один из любимых учащимися уголок «северной столицы». Все итоговые творческие работы, созданные учащимися, складываются в особое портфолио личных достижений, которое носит название «Мой Петербург. Альбом городских путешествий, открытий и предложений». Окончательное оформление портфолио и его презентация, а также рефлексия собственных достижений производится учениками на итоговых занятиях в конце каждого учебного года.

Примерный план работы:

1. Проанализировать учебную программу и определить возможную тему для выполнения проекта (выбрать памятник архитектуры/скульптуры, садово-парковый комплекс, музей и т.п., относящийся к изучаемому периоду времени);
2. Определить цель предстоящей работы;
3. Определить название выбранного памятника, его создателя, время создания, место расположения, внешний вид, современное состояние;
4. Узнать факты, связанные с созданием этого городского объекта - осуществить сбор информации (литература, СМИ, опрос, наблюдение, интервью, эксперимент и т.д.);
5. Сформулировать выводы;
6. Оформить результат своей деятельности в виде коллажа/виртуальной экскурсии/ макета/ презентации или другой удобной обучающемуся форме. Это и будет являться рекламой одного из любимых уголков Петербурга.
7. Подготовить аннотацию проекта. Аннотация состоит из 4-5 предложений – это своего рода реклама, которая должна заинтересовать слушателя/зрителя, передать суть проекта:
8. Рефлексия (самооценка) – размышление о проделанной работе.
9. Представление проекта на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.vsdo.ru/).

   Процесс работы не менее важен, чем сам результат:

   для учащихся - это овладение исследовательскими методами (анализ литературы, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем);

   - умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания;

   - тщательное выполнение работы;

   - полнейшее равноправие и свобода в выражении мыслей, идей инновационного поиска новых средств.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты

В ходе реализации программы у учащиеся сформируется:

- расширение знаний о Санкт-Петербурге;
- Приобщение к культурному наследию города друзей, одноклассников, родителей;
- Интерес к городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам);
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

Выпускник научится

- Находить информацию о Санкт-Петербурге в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга в мировой истории.

Основное содержание:

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) - 10 часов

Введение

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

1. Из глубины веков…

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные

события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.
Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)
Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.
Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).
Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.
События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)
Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.
Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.
Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)
Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.
Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.
Село Спасское и жизнь его обитателей.
Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение темы

РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII– начало XX вв.) – 22 часа.

Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 8 часов

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей,

первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. *Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры*. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы

Тема 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг.) - 14 часов.

*Введение. Х*арактеристика исторического периода. Источники

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти ХУIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти ХУ111 в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца ХУIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины 11). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. (петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтампт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Повторение и обобщение темы
Итоговое обобщение-1 час
Наш край в XVIII в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

Аудиторное занятие	Самостоятельная работа	Тема занятия	Виды деятельности
Вводный модуль			
1.		Вводный урок. Из глубины веков… (VIII-IXвв.). Древняя Ладога	Продолжают формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявляют уникальное петербургское наследие, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым; Углубляют и расширяют знания: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о том, какие племена первыми освоили наш край, как они жили Распознают, почему Старую Ладогу называют «городом-музеем», о жителях Старой Ладоги. Узнают, почему Старая Ладога – древнейшая столица Руси, каков был ее облик. Анализируют карту.
Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга.			
Тема 1. Древнейший период развития края.			
	1.	Из глубины веков… (VIII-IXвв.)	Углубляют и расширяют знания: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о том, какие племена первыми освоили наш край, как они жили
	2.	Древняя Ладога	Распознают, почему Старую Ладогу

			называют «городом-музеем», о жителях Старой Ладоги. Узнают, почему Старая Ладога – древнейшая столица Руси, каков был ее облик. Анализируют карту
2.		В составе Великого Новгорода (1136-1478 гг.) В составе Московской Руси (1478-1617гг.). По обычаям средневековой Москвы, но…	Определяют, какую роль играл край для Новгорода. Изучают историю приневских земель. Анализируют карту Узнают о том, что изменилось в жизни края после 1478 года
	3.	В составе Московской Руси (1478-1617гг.).	Узнают о том, что изменилось в жизни края после 1478 года, о жизни крестьян, крепостях и о том, какие события прервали успешное развитие края. Узнают о жизни крестьян в восточной, московской жизни края
	4.	По обычаям средневековой Москвы, но… Часть 1.	Узнают о жизни крестьян в восточной, московской жизни края
	5.	По обычаям средневековой Москвы, но… Часть 2.	Выясняют, как жили жители города Тихвин, какую роль играл Тихвинский Успенский монастырь
3.		Под властью Шведского королевства. Часть 1.	Узнают, как изменилась жизнь края под властью Шведского королевства. Знакомятся со шведскими укреплениями в дельте Невы, городом Ниен, как жили коренные жители невской дельты
	6.	Под властью Шведского королевства. Часть 2	
	7.	Повторительно-обобщающий урок по теме 1	Анализируют карту, подводят итог изученной теме, размышляют над проектом

Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица.			
Тема 2. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725)			
4.		«Назло надменному соседу…» «Вырос город…» Санкт-Петербург – новая столица России. Новый для России город. Санкт-Петербург – город светской культуры.	Определяют, что такое Балтийский регион, причины Северной войны. Анализируют карту, знакомятся с торговым путем «Из Варяг в Греки». Выясняют, как Россия вернула Приневские земли. Узнают, о взведении Петропавловской крепости на Заячьем острове, строительстве Адмиралтейства, крепость Кроншлот Выясняют, какая площадь была первой и главной в Санкт-Петербурге (Троицкая). Выясняют, о том, почему и когда новый город стал столицей, кто и как управлял городом. Узнают, каким был облик Санкт-Петербурга, по какому плану он строился.
	8.	«Вырос город…»	Выясняют, какая площадь была первой и главной в Санкт-Петербурге (Троицкая), где создавался Балтийский военно-морской флот, о предприятиях Петербурга первой четверти 18 века.
	9.	Санкт-Петербург – новая столица России.	Выясняют, о том, почему и когда новый город стал столицей, кто и как управлял городом
	10.	Новый для России город.	Анализируют карту, определяют, что можно узнать о Санкт-Петербурге из карты.

			Узнают, каким был облик Санкт-Петербурга, по какому плану он строился.
	11.	Санкт-Петербург – город светской культуры.	Узнают, где и как обучались петербуржцы, какие были центры просвещения, что нового было в культурной жизни столицы.
	12.	Жизнь первых петербуржцев.	Узнают о жизни первых петербуржцев: строителях, проблемах, правах и обязанностях, повседневном быте
	13	Повторительно-обобщающий урок по теме 2.	Анализируют карту, подводят итог изученной теме, размышляют над проектом
Тема 3. Санкт-Петербург после Петра I			
5.		«Новой столице быть!». Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Наследие причудливого века	Определяют, кто решал судьбу столицы после смерти Петра I. Узнают о судьбе Санкт-Петербурга при Петре 2, Анне Иоанновне. Выясняют, какие взгляды и вкусы были у законодателей петербургской моды. Узнают об архитектурных шедеврах эпохи барокко.
	14.	Наследие причудливого века. Часть 1.	Выясняют, какие взгляды и вкусы были у законодателей петербургской моды. Узнают об архитектурных шедеврах эпохи барокко (Зимний дворец, Смольный собор, Никольский собор, Строгановский, Шуваловский и Шереметевский
	15.	Наследие причудливого века. Часть 2.	

			дворцы), музыке и литературе.
6.		Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Рядовые жители Санкт-Петербурга	Размышляют о том, последствиях петровской эпохи. Узнают, об Академии наук и первых русских академиках. Узнают о жизни петербуржцев
	16.	Рядовые жители Санкт-Петербурга	Узнают о жизни петербуржцев: строителях, проблемах, правах и обязанностях, работе, повседневном быте, управлении городом
7.		Столичный город при Екатерине 2.	Узнают о преобразовании Петербурга во время правления Екатерины Великой, анализируют карту, архитектурные шедевры. Узнают, то Екатерина 2 требовала от придворных, как проходил день в императорском дворце, о чем и о ком хранят память петербургские дворцы и усадьбы. Размышляют, почему Санкт-Петербург называли центром российского образования, науки, литературы, искусства.
	17.	Императорский двор – законодатель моды в России.	Узнают, то Екатерина 2 требовала от придворных, как проходил день в императорском дворце, о чем и о ком хранят память петербургские дворцы и усадьбы.
	18	Санкт-Петербург – центр просвещения умов.	Размышляют, почему Санкт-Петербург называли центром российского

			образования, науки, литературы, искусства.
	19.	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге».	Знакомятся с особенностью стиля классицизм в Санкт-Петербурге, творчеством Ж.Б. Валлен-Деламота, Д. Кваренги, И.Е. Старова, Д.Г. Левицкого, А.П. Лосенко, В.Л. Боровиковского, М.И. Козловского, Ф.И. Шубина, Э.М. Фальконе
8		Повседневная культура петербуржцев. Часть 1.	Узнают, кто жил в Петербурге в это время, где можно было найти работу, кто управлял городом, о проблемах горожан и как они решались, повседневной жизни горожан.
	20.	Повседневная культура петербуржцев. Часть 2.	
	21.	Санкт-Петербург времен Павла 1 – великого князя и императора.	Знакомятся с изменениями в жизни города во время правления Павла 1, о возведенных Михайловском замке, Каменноостровском дворце.
Тема 4. Жизнь нашего края в 18 веке.			
9.		Спустя сто лет…«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	Размышляют о пограничном, торговом, промышленном значении края. Знакомятся с особенностью жизни жителей края Знакомятся с загородными резиденциями российских императоров
	22-23	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	Знакомятся с загородными резиденциями российских императоров – Петергофом, Ораниенбаумом,

			Царским селом, Павловском
	24	Итоговое занятие «Я приглашаю Тебя…»	Представляют результат свое проектной деятельности, подводят итог изучению курса
	25	Резерв. Итоговое повторение	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Список дополнительных информационных ресурсов:
2. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах СПб. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб., СМИО Пресс, 2002.
3. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей.. Ч. 3 Петербургская тетрадь (Наследие Средневековья и наследие Петербурга) -СПб.: СМИО Пресс, 2016
4. 1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до конца XVIII века) – СПб. СМИО Пресс. 2015
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и методические рекомендации по их использованию. Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
6. Презентации по курсу.
7. Научно-популярные фильмы.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
4. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
5. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
6. Путеводители по Русскому музею.
7. Путеводители по Эрмитажу.
8. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

Литература к разделу

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
4. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
5. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
6. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
7. Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
8. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
9. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
10. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
11. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
12. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
13. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
14. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
15. Беспятых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000

Используемые электронные образовательные ресурсы, специальное программное обеспечение.

Учебная деятельность ведется с применением дистанционных технологий обучения в Интернет, при использовании следующих ресурсов:

— Образовательный портал «Виртуальная школа», содержащий свободно распространяемые образовательные ресурсы и образовательные ресурсы, разработанные сотрудниками ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», являющиеся интеллектуальной собственностью учреждения, размещенном на образовательной платформе MOODLE — https://www.new.vsdo.ru.

— Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru;

— Единое окно доступа к образовательным ресурсам – http://window.edu.ru

— Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/

— Государственный музей Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/

— Русский музей - http://www.rusmuseum.ru/

— Кунсткамера - http://www.kunstkamera.ru/

— Петропавловская крепость https://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/

Используемое оборудование и приборы;

— Компьютер

— Цветные карандаши, клей, ножницы