

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

Приняты

на заседании Педагогического совета
ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» 30 марта 2022 года
протокол № 25

секретарь _____ Г.Н. Иванова

Утверждены

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____/ А.В. Меньшикова

приказ № 11-ОД от 30 марта 2022 года

Входная диагностическая контрольная работа по русскому языку (11 класс)



Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения в 2022 году
входной диагностической контрольной работы по русскому языку (11 класс)

Демонстрационный вариант контрольно-измерительных материалов для проведения в 2022 году
входной диагностической контрольной работы по русскому языку (11 класс)

2022
Санкт-Петербург

1. Назначение КИМ ДКР

Диагностическая контрольная работа (далее - ДКР) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, осваивающих образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень готовности к дальнейшему (в 11 классе) освоению учащимися Федерального государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку.

Результаты ДКР будут являться основанием для принятия решения о приеме (или отказе в приеме) учащегося в ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ».

2. Документы, определяющие содержание КИМ ДКР

Содержание ДКР определяется на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

3. Структура КИМ ДКР

Каждый вариант ДКР состоит из двух частей и включает в себя 24 задания, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 23 задания с кратким ответом.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

— задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

— задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям ДКР с указанием баллов представлено в таблице 1.

*Таблица 1
Распределение заданий по частям работы*

Часть работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
Часть 1	23	23	С кратким ответом
Часть 2	1	25	С развёрнутым ответом
Итого	24	48	

4. Распределение заданий варианта КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

*Таблица 2
Распределение заданий работы по основным содержательным разделам курса русского языка*

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Речь. Текст	4	4
Лексика и фразеология	2	2
Речь. Нормы орфографии	7	7
Речь. Нормы пунктуации	6	6
Речь. Языковые нормы	4	4
Развитие речи. Сочинение	1	25
Итого	24	48

Задания ДКР по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Учащийся работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде

отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3

Распределение заданий ДКР по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	16 (4-19)	16
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	7 (1-3, 20-23)	7
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (24)	25
Итого	24	48

5. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Распределение заданий ДКР по уровню сложности представлено в таблице 4.

Задания части 1 проверяют усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности.

Задание части 2 (задание 24 – сочинение) может быть выполнено учащимся на любом уровне сложности (базовом, повышенном).

Таблица 4

Распределение заданий ДКР по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	23	23
Повышенный	1	25
Итого	24	48

Варианты ДКР равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

6. Продолжительность ДКР по русскому языку

На выполнение ДКР отводится 3 часа (180 минут).

7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и ДКР в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2, составляет 25 баллов.

За верное выполнение всех заданий ДКР можно получить максимально 48 баллов.

Минимальный проходной балл ДКР по русскому языку для поступления в 11 класс ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» - 20 баллов (из них не менее 8 баллов за сочинение).

Нормы выставления оценок:

"2" - 0-19 баллов

"3" - 20-28 баллов (из них не менее 8 баллов за сочинение)

"4" - 29-39

"5" - 40-48

Обобщенный план варианта КИМ ДКР 2022 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ (11 класс)

Уровни сложности заданий: Б – базовый ; П – повышенный.

№ п/п	Проверяемые требования (умения)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания учащимися (в минутах)
1	2	3	4	5	6
Часть 1					
1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Б	1	3
2	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Б	1	2
3	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Лексическое значение слова	Б	1	1

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
 Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
 Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
 ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

1	2	3	4	5	6
4	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1	2
5	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1	2
6	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Лексические нормы	Б	1	3
7	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	1	2
8	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание корней	Б	1	2
9	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание приставок	Б	1	2
10	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	Б	1	2
11	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1	2
12	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание НЕ и НИ	Б	1	2
13	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	Б	1	2
14	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Б	1	2
15	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Знаки препинания в сложносочинённом предложении Пунктуация в простом и сложном предложениях	Б	1	5
16	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1	2
17	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1	2
18	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1	3
19	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	Б	1	5
20	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Пунктуационный анализ	Б	1	6

1	2	3	4	5	6
21	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	6
22	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Стили и функционально-смысловые типы речи	Б	1	6
23	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ	Б	1	6
Часть 2					
24	Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации (текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста; отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; анализ текста; создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи; информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров)	П	25	110

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

1	2	3	4	5	6
<p>Всего заданий – 24; из них по типу заданий: с кратким ответом – 23; с развернутым ответом - 1. по уровню сложности: Б – 23; П - 1 Максимальный балл за работу – 48. Общее время выполнения работы – 180 минут.</p>					

**Входная диагностическая контрольная работа по русскому языку (11 класс)
Демонстрационный вариант**

Пояснения к демонстрационному варианту КИМ ДКР 2022 года по русскому языку

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех вопросов содержания, которые могут быть включены в контрольные измерительные материалы в 2022 году.

Часть 1.

Ответами к заданиям 1–23 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстанавливаемы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л.И. Скворцову)

1. Укажите варианты ответов, Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (экология, агроэкология, гидроэкология и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир и др.).
- 2) Использование метафор (...между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира); антонимов (свой-чужой), сравнения (Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям
- 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (между экологией природы и экологией культуры,

свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира и др.).

- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых – ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.
 - 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции
2. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение
3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи

ОСНОВА, -ы, ж

- 1) Опорная часть предмета, сооружения; основание. *Железобетонная основа конструкции.*
 - 2) Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества*
 - 3) мн. ч. *Исходные, главные положения чего-нибудь.* Основы экономических знаний.
 - 4) В значении предлога с родительным падежом; опираясь на что-нибудь, в соответствии с чем-нибудь, имея что-нибудь в качестве исходного пункта. *Действовать на основе инструкции.*
 - 5) Существенный признак, по которому распределяются явления, понятия. *Единая основа классификации.*
4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

мЕстностей
оптОвый
заГнутый
черпАть
диспансЕр

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите это слово правильно.

Мебель в комнате была затейливая, из **ЦЕЛОСТНОГО** дерева.

Небо, река, **ЛЕСИСТЫЙ** берег, сливаясь, обволакивали её одиночество, и утренний туман, как упаковочная вата, защищал от всякого человека.

Человек любознательный и **ПРАКТИЧНЫЙ**, Шишкин с энтузиазмом изучал технические новинки своего времени, особо интересовался различными способами получения изображения.

ЗЛОСТНЫЙ нарушитель правил размещения наружной рекламы после очередного предупреждения, которое было оставлено им без внимания, был привлечён к административной ответственности.

Посылка была запакована в **ЖЁСТКИЙ** картон.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

горные ИНЖЕНЕРЫ
СЕМИСТАМИ тоннами
ЖЁСТЧЕ дерева
пять АБЗАЦЕВ
ОБОИХ учеников

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов

- 1) увековечить, исполнитель, прославлять
- 2) возрастной, невразумительно, творец
- 3) оснащение, озаряться, располагающийся
- 4) формализм, убедить, подражание
- 5) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, алюми..вый
- 2) клетч..тый, (начать) снов..
- 3) миндал..вый, овлад..вать
- 4) поprob..вать, нож..вка
- 5) француз..кий, матрос..кий

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (травы) колыш..тся, противореч..щий
- 2) выгляд..шь, обид..вшийся
- 3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый
- 4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)
- 5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Щенок, ещё (НЕ)НАУЧИВШИЙСЯ лаять, жалобно поскуливал.

Иван был человеком (НЕ)ДАЛЁКИМ, но в высшей степени самоуверенным.

Татьяна отреагировала на свежие новости (НЕ)РАДОСТНО, как рассчитывали мы, а с грустью и тоской.

(НЕ)УСПЕВ как следует отдохнуть от одной работы, мастер тут же принялся за другую.

Во время раскопок археологи обнаружили (НЕ)ЧТО иное, как склад для хранения продовольствия.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Организм становится невосприимчив к инфекции (В)СЛЕДСТВИЕ иммунизации, ТАК(ЖЕ) известной как вакцинация.

Этот ничтожный трактирный разговор имел чрезвычайное на Раскольниково влияние, (КАК)БУДТО действительно было тут КАКОЕ(ТО) предопределение, указание.

(ПО)ТОМУ, что и как говорил мой спутник, я (С)РАЗУ понял: человек он бывалый, крепкий.

Ночью полил такой сильный дождь, что мы все промокли (НА)СКВОЗЬ, но пробраться в деревню (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было никакой возможности.

Сашка подумал, что передвигаться лучше (ПО)ОДИНОЧКЕ, Борька предложил ТО(ЖЕ) самое.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Свобода для Пушкина – полнота жизни, её насыще(1)ость, разнообразие. Болдинское творчество поэта поражает этой самой свободой, которая выраже(2)а в нескова(3)ом разнообразии замыслов, тем, образов, в стремлении постигнуть внутре(4)ий смысл происходящего.

15. Расставьте знаки препинания: укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Помещичья свадьба в XVIII – начале XIX веков отличалась от дворянской не только богатством но и заметной «европеизацией».

2) Степени сравнения прилагательных образуются с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.

3) Роман «Мастер и Маргарита» бросает вызов рационализму и мещанству пошлости и подлости.

4) Как хороши были на старом пруду эти лилии и полевые ромашки и придорожные васильки!

5) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник и пестрели разноцветные стайки цветов.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Женщина (1) подойдя к изгороди (2) застыла на месте, и (3) только по выходявшему из ноздрей (4) пару можно было понять, что это не каменное изваяние, а живой человек.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Онегин (1) добрый мой приятель (2)

Родился на берегах Невы (3)

Где (4) может быть (5) родились вы (6)

Или блистали (7) мой читатель...

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Искусство и внехудожественную реальность можно рассматривать как области (1) разница между (2) которыми (3) столь велика (4) что даже сопоставление их исключается.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шукшин в рассказе «Материнское сердце» встаёт на сторону главных героев (1) и (2) хотя оспаривать нарушенный закон трудно и даже невозможно (3) в произведении на первое место выходит материнская любовь (4) которая не поддаётся никаким писаным законам (5) и неистребимая вера в человека.

20. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье – одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина – наиболее узкая его часть длиной 5 км. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта – Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник – передвижение по нему очень опасно

Прочитайте текст и выполните задания 21–23.

(1)Давайте, дорогой читатель, задумаемся о том, является ли сказка чем-то далёким от нас и насколько она нужна нам. (2)Мы совершаем некое паломничество в волшебные, вожделенные и прекрасные края, читая или слушая сказки. (3)Что же приносят люди из этих краев? (4)Что влечёт их туда? (5)О чём спрашивает человек сказку и что именно она отвечает ему? (6)Человек всегда спрашивал сказку о том, о чём всегда и все люди, из века в век, будут спрашивать, о том, что всем нам важно и необходимо. (7)В первую очередь, о счастье. (8)Само ли оно в жизни приходит или его надо добывать? (9)Неужели непременно нужны труды, испытания, опасности и подвиги? (10)В чём же счастье человека? (11)В богатстве ли? (12)Или, может быть, в доброте и правоте?

(13)Что такое судьба? (14)Неужели её нельзя одолеть и человеку остаётся покорно сидеть и ждать у моря погоды? (15)И сказка щедро подсказывает, как быть человеку на распутье жизненных дорог и в глубине жизненного леса, в беде и в несчастье.

(16)Что важнее – внешняя оболочка или незримая красота? (17)Как распознать, как учуять прекрасную душу у страшилища и уродливую душу у красавицы?

(18)И наконец, правда ли, что возможно только возможное, а невозможное и в самом деле невозможно? (19)Не таятся ли в вещах и душах, окружающих нас, такие возможности, о которых не всякий и говорить решается?

(20)Вот о чём спрашивает человек, и особенно русский человек, свою сказку. (21)И сказка отвечает не о том, чего нет и не бывает, а о том, что теперь есть и всегда будет. (22)Ведь сказка – это ответ всё испытавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души. (23)Здесь мудрая древность благословляет русское младенчество на ещё не испытанную им трудную жизнь, созерцая из глубины своего национального опыта трудности жизненного пути.

(24)Все люди делятся на людей, живущих со сказкой, и людей, живущих без сказки. (25)И люди, живущие со сказкой, имеют дар и счастье... вопрошать свой народ о первой и последней жизненной мудрости и с открытой душой внимать ответам его первоначальной, доисторической философии. (26)Такие люди живут как бы в ладу со своею национальной сказкою. (27)И благо нам, если мы сохраняем в душе вечного ребёнка, то есть умеем и спрашивать, и выслушивать голос нашей сказки.

(по И.А. Ильину*)

*Иван Александрович Ильин (1883–1954) – русский философ, писатель и публицист.

21. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сказка подсказывает человеку, как поступить в трудных жизненных обстоятельствах.
- 2) В сказках за некрасивой внешностью непременно скрывается прекрасная душа, а за внешней красотой – внутреннее уродство.
- 3) Современные люди, верящие в сказки, вызывают у окружающих чувство удивления.
- 4) Сказка способна дать ответы на самые разные вопросы, которые встают перед человеком на его жизненном пути.

5) Все люди, и взрослые и дети, встречались в жизни со сказкой, но в процессе взросления умение слушать и слышать сказку пропадает.

22. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 представлено повествование.
- 2) Предложение 7 поясняет, уточняет содержание предложения 6.
- 3) В предложениях 13–14 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 20 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 18–19.
- 5) Предложение 27 содержит вывод, следствие из того, что сказано в предложениях 25–26.

23. Из предложений 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Для ответа на задание 24 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Запишите сначала номер задания, 24, а затем напишите сочинение

24. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком