

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

Приняты
на заседании Педагогического совета
ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» 26 марта 2019 года
протокол № 20

секретарь _____ Г.Н. Иванова

Утверждены
директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
_____/ А.В.Меньшикова
приказ № 58-ОД от 26 марта 2019 года



Входная диагностическая контрольная работа по русскому языку (9 класс)

Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения в 2019 году
входной диагностической контрольной работы по русскому языку (9 класс)

Демонстрационный вариант контрольно-измерительных материалов для проведения в 2019 году
входной диагностической контрольной работы по русскому языку (9 класс)

2019
Санкт-Петербург

1. Назначение КИМ ДКР

Диагностическая контрольная работа (далее - ДКР) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, осваивающих образовательные программы основного общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень готовности к дальнейшему (в 9 классе) освоению учащимися Федерального государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Результаты ДКР будут являться основанием для принятия решения о приеме (или отказе в приеме) учащегося в ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ».

2. Документы, определяющие содержание КИМ ДКР

Содержание ДКР определяется на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

3. Структура КИМ ДКР

Каждый вариант КИМ состоит из двух частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – краткое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–14) – задания с кратким ответом.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

— задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;

— задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;

Часть 3 (задание 15) – задание с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям работы представлено в таблице 1.

Таблица 1.
Распределение заданий по частям работы

Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Часть 1	Задание с развёрнутым ответом	1 (задание 1)	7
Часть 2	Задания с кратким ответом	13 (задания 2–14)	13
Часть 3	Задание с развёрнутым ответом	1 (задание 15)	9
Части 1 и 3			10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи
Итого		15	39

4. Распределение заданий варианта КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2.
Распределение заданий по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1

Синтаксис	4	4
Орфография	2	2
Пунктуация	5	5
Выразительность русской речи	1	1
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1	9
Практическая грамотность и фактическая точность речи	Часть 1,3 в целом	10
Итого	15	39

Задания ДКР по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Учащийся работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение.

Таблица 3.

Распределение заданий работы по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Написание изложения	1	7
Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	13	13
Написание сочинения	1	9
Практическая грамотность		10 (на основе написания изложения)
Итого	14	30

5. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Таблица 4.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	14	30
Высокий	1	9
Итого	15	39

6. Продолжительность ДКР по русскому языку

На выполнение ДКР отводится 235 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование

Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и ДКР в целом

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) части 1 работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – 7.

За верное выполнение каждого задания части 2 работы учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания части 2 работы, – 13.

Оценка ответа на задание части 3 работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – 9

Оценка практической грамотности (соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм) учащегося и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей ДКР – 39.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл. Минимальный балл для получения удовлетворительной оценки по русскому языку (очная диагностическая контрольная работа) - 20 баллов

Таблица 5.

Шкала перерасчета суммарного балла за выполнение заданий ДКР по русскому языку

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл по заданиям	0-19	20-26	27-33, их них не менее 4 баллов за грамотность. Если по критериям (грамотность) учащийся набрал меньше 4 баллов, выставляется отметка «3»	34-39, их них не менее 6 баллов за грамотность. Если по критериям (грамотность) учащийся набрал меньше 4 баллов, выставляется отметка «4»

9. Условия проведения ДКР

Организатором проведения ДКР может быть только педагог, не преподающий русский язык и литературу. Далее приводится порядок проведения ДКР.

Получив пакет с КИМ, учащиеся подписывают все листы или бланки, на которых они будут выполнять задания. Подписанные листы или бланки складываются в нужном порядке на рабочем месте учащихся и заполняются ими в ходе работы.

Сначала учащиеся прослушивают исходный текст. Во время чтения текста разрешается делать записи в черновике. После второго прочтения текста, учащиеся излагают его сжато в письменной форме. Для воспроизведения текста изложения используется аудиозапись.

Модель проведения сжатого изложения следующая.

Работа организатора	Действия учащихся	Примерное время
Поставить аудиозапись первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста можно делать записи в черновике	2,5 - 3 минуты
Дать время на осмысление текста	Работают с черновиками	3 - 4 минуты
Поставить аудиозапись второй раз	Прослушивают исходный текст.	2,5 - 3 минуты
Выключить запись. Сообщить о начале написания изложения и возможности пользоваться словарём		
	Пишут сжатое изложение	

Затем учащиеся знакомятся с текстом для чтения, который предъявляется каждому из них в распечатанном виде. Учащимся предлагается выполнить задания, связанные с содержательным и лингвистическим анализом прочитанного текста.

Во время ДКР при выполнении всех частей работы учащиеся имеют право пользоваться орфографическим словарём.

Изложение проверяется специалистами по русскому языку.

Обобщенный план варианта КИМ ДКР 2019 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ (9 класс)

Уровни сложности заданий: Б – базовый, В - высокий

№ п/п	Проверяемые требования (умения)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания учащимися (в минутах)
1	2	3	4	5	6
1.	Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Умение извлекать информацию из различных источников Умение воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Умение адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному Умение соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Умение соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Орфограмма	Б	7 ¹	95
2.	Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Умение владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Умение извлекать информацию из различных источников	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста	Б	1	9
3.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности	Б	1	7

¹ Оценка практической грамотности и фактической точности письменной речи учащегося производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 10 баллов

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
 Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
 Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
 ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

1	2	3	4	5	6
4.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	Б	1	5
5.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1	6
6.	Умение различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	Лексика и фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	Б	1	6
7.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Словосочетание	Б	1	5
8.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Б	1	7
9.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Осложнённое простое предложение Пунктуационный анализ Знаки препинания в простом осложненном предложении Знаки препинания при обособленных определениях Знаки препинания при обособленных обстоятельствах Знаки препинания при сравнительных оборотах Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)	Б	1	7
10.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1	6
11.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Синтаксический анализ сложного предложения	Б	1	7
12.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях	Б	1	6
13.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Синтаксический анализ сложного предложения	Б	1	7
14.	Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Сложные предложения с разными видами связи между частями Синтаксический анализ (обобщение) Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	1	7

1	2	3	4	5	6
15.	Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Умение читать тексты разных стилей и жанров Умение владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Умение извлекать информацию из различных источников Умение создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) Умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Умение владеть различными видами монолога и диалога Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Умение соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Умение соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Умение соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы	В	9 ²	55
Всего заданий – 14 ; из них по типу заданий: с кратким ответом – 13 ; с развернутым ответом -1; по уровню сложности: Б – 14 . Максимальный балл за работу – 30 . Общее время выполнения работы – 180 минут.					

² При проверке заданий 1 и 15 оценка практической грамотности и фактической точности письменной речи экзаменуемого производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 10 баллов.

**Входная диагностическая контрольная работа по русскому языку (9 класс)
Демонстрационный вариант**

Пояснения к демонстрационному варианту КИМ ДКР 2019 года по русскому языку

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех вопросов содержания, которые могут быть включены в контрольные измерительные материалы в 2019 году.

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Человек должен быть одетым чисто, опрятно, в том стиле, который больше всего ему идёт, и в зависимости от ситуации. Неряшливость, неуместность деталей в одежде – это не только неуважение к окружающим. Это прежде всего свидетельство внутренней слабости, неуверенности человека в себе.

Намеренная грубость в языке, как и показное неряшество в одежде, свидетельствует о психологической незащищённости человека. Говорящий стремится грубой шуткой или резким выражением подавить в себе чувство неуверенности, страха. Этим он как бы хочет показать, что выше тех явлений, которых на самом деле боится. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит не сила, а слабость.

По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, тем более не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо. Нужно учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи, которая является не только признаком ума, но и свидетельством силы, уверенности человека.

(По Д. С. Лихачёву)
(143 слова)

Часть 2.

Прочтите текст и выполните задания 2–14

(1)Когда гитлеровцы отступали, на разорённой ими земле мы не встречали ни зверей, ни даже птиц, лишь иногда попадались одичавшие собаки. (2)Вокруг бегают, а к нам подойти боятся.

(3)Разведчик Степан Сибиряков заметил одну такую. (4)Стоит на опушке леса светло-серая пушистая собачка, как игрушка. (5)Уши торчком, хвост бутонем, и глаза умные, живые.

– (6)Да ведь это лайка, – говорит Степан. – (7)Ценная собака!

(8)Манит её куском хлеба:

– (9)Собачка, собачка, поди сюда, не бойся.

(10)Лайка хвостом виляет, а подойти не решается.

– (11)Вот, товарищи, до чего фашисты собаку довели – человека боится! – сокрушается Степан. – (12)Главное, как её звать, не угадаешь, а то бы сразу подошла.

(13)И начинает выкликать все собачьи имена – все прозвища перебрал, а толку никакого.

(14)Наконец свистнул, ударил себя ладонью по голенищу и скомандовал:

- (15) А ну, к ноге!
- (16) И тут собака вдруг подскочила и стала рядом.
- (17) Эге, – обрадовался Степан, – да ты учёная, охотничья!
- (18) Подвёл он собаку к походной кухне и говорит повару:
- (19) Угости-ка моего дружка кашей с мясом.
- (20) А повар сидит с перевязанной щекой у остывшей кухни и жалуется:
- (21) Ну что за напасть такая – с этими проклятыми снайперами даже каши не состряпаешь! (22) Только выведу на открытое место – бац! (23) Либо в лошадь, либо в котёл, а то вот мне в щёку.
- (24) Поворчав вдоволь на свою судьбу, повар дал собаке кусок недоваренного мяса и хорошую большую кость.
- (25) Степан угощает своего четвероногого друга и говорит:
- (26) Какое бы ей имя дать?
- (27) Назови её Пустолайкой, – пошутил повар.
- (28) Нет, – ответил Степан и даже обиделся.
- (29) До войны Сибиряков был охотником и хорошо знал эту породу,
- (30) Да ты знаешь, какие это собаки – лайки? – сказал он. – (31) Без них разве белку добудешь! (32) Белка спрячется на дерево, и всё тут. (33) Где она затаилась, поди узнай. (34) А лайка чует. (35) Подбежит, встанет перед деревом и лает, чтобы охотнику знак дать. (36) Подойдёшь к дереву, взглянешь на ветки – там белка и сидит.
- (37) А рябчика она найдёт? – спрашивает повар.
- (38) В один момент!
- (39) А тетерева?
- (40) Найдёт.
- (41) А фашистскую кукушку на дереве? (42) Снайпера то есть? – поинтересовался повар.
- (43) Тут он даже рассмеялся, а Степан нахмурился:
- (44) Постой, товарищ, это интересный намёк, надо попробовать.
- (45) Получив разрешение командира, Сибиряков стал на лыжи, надел для маскировки белый халат, взял винтовку, свистнул. (46) Накормленная собака побежала за ним, как за хозяином.
- (47) Как только они вошли в лес и собака немного осмелела, Степан погладил её и шепнул:
- (48) А ну, друг, кто там прячется на деревьях? (49) Ищи!
- (50) Лайка поняла, что её взяли на охоту, и, обрадованная, сломя голову бросилась в чащу.
- (51) Метнулась туда, метнулась сюда – ни одной белки, ни одного тетерева, и обляять ей некого.
- (52) Вдруг чует, что на одном дереве кто-то есть. (53) Подбежала, взглянула вверх, а там человек сидит. (54) Удивительно собаке. (55) Не людское это дело – на деревьях жить!
- (56) Тявкнула потихоньку, а человек плотнее к дереву прижался. (57) Прячется, повадка, как у дичи. (58) Тявкнула она громче – фашист погрозил ей. (59) Тут лайка, обидевшись и разозлившись на незнакомца, залилась на весь лес.
- (60) Отгоняя надоедливую собаку, снайпер не заметил, что к нему осторожно подкрадывается наш боец. (61) Почти невидимый в белом халате, Степан не торопясь прицелился и преспокойно нажал на спуск. (62) Раненный в ногу враг с криком повалился вниз, ломая ветви, а собака, взвизгнув, отскочила в сторону.
- (63) Что, брат, – серьёзно сказал Степан собаке, – велика птица свалилась? (64) Ну, знай: это фашистская кукушка. (65) Приучайся к новой охоте, мы их с тобой всех переловим, чтобы они за людьми не охотились!
- (66) После удачного похода, когда разведчики отдыхали у костра, Степан, поглаживая пушистую шерсть умной собаки, гордо произнёс: – (67) Лайка – это не пустолайка!

(68)И решил назвать собаку ласковым именем Дружок.

(по Н.В. Богданову)*

**Николай Владимирович Богданов (1906-1989) - советский прозаик, автор повестей и рассказов для детей и юношества.*

Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, **без пробелов, запятых и других дополнительных символов**. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Сибирякову стало обидно, когда повар предложил назвать собаку Пустолайкой?»

1) Сибиряков пожалел собаку, потому что она, как и другие животные, пострадала от военных действий.

2) Как опытный охотник, Сибиряков с уважением относился к лайкам, потому что считал их умными и полезными собаками.

3) Сибирякову показалось, что, называя так собаку, повар хотел оскорбить её нового хозяина.

4) Сибиряков подумал, что повар смеётся над ним, предлагая глупое имя для его собаки.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) Стоит на опушке леса светло-серая пушистая собачка, как игрушка.

2) Тут лайка, обидевшись и разозлившись на незнакомца, залилась на весь лес.

3) Приучайся к новой охоте, мы их с тобой всех переловим, чтобы они за людьми не охотились!

4) Лайка поняла, что её взяли на охоту, и, обрадованная, сломя голову бросилась в чащу.

4. Из предложений 56–62 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «очень».

5. Из предложений 59–61 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** зависит от спряжения глагола.

6. Замените разговорное слово «**состряпаешь**» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот **синоним**.

7. Замените словосочетание «**гордо произнёс**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 48.

9. Среди предложений 56–62 найдите предложение с **обособленными однородными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Лайка хвостом виляет,⁽¹⁾ а подойти не решается.

– Вот,⁽²⁾ товарищи,⁽³⁾ до чего фашисты собаку довели - человека боится! – сокрушается Степан. – Главное,⁽⁴⁾ как её звать,⁽⁵⁾ не угадаешь,⁽⁶⁾ а то бы сразу подошла.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Белка спрячется на дерево,⁽¹⁾ и всё тут. Где она затаилась,⁽²⁾ поди узнай. А лайка чует. Подбежит,⁽³⁾ встанет перед деревом и лает,⁽⁴⁾ чтобы охотнику знак дать. Подойдёшь к дереву,⁽⁵⁾ взглянешь на ветки - там белка и сидит.

13. Среди предложений 47–53 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.
14. Среди предложений 60–68 найдите сложное предложение с бессоюзной и **союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

- 15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И.Г. Милославского: **«Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Г. Милославского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Вот так-то, ребятки, на войне не только стрелять, но и руками и головой работать нужно!»**

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.3** Как Вы понимаете значение слова **НАХОДЧИВОСТЬ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое находчивость»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.