

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

Принят

на заседании Педагогического совета
ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» 17 апреля 2018 года
протокол № 34

секретарь _____ И.И. Пацановская

Утвержден

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____ / А.В.Меньшикова

приказ № 14-ОД от 17 апреля 2018 года

Входная диагностическая контрольная работа по русскому языку (11 класс)

Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения в 2018 году
входной диагностической контрольной работы по русскому языку (11 класс)

Демонстрационный вариант контрольно-измерительных материалов для проведения в 2018 году
входной диагностической контрольной работы по русскому языку (11 класс)

2018
Санкт-Петербург

1. Назначение КИМ ДКР

Диагностическая контрольная работа (далее - ДКР) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, осваивающих образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень готовности к дальнейшему (в 11 классе) освоению учащимися Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку.

Результаты ДКР будут являться основанием для принятия решения о приеме (или отказе в приеме) учащегося в ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ».

2. Документы, определяющие содержание КИМ ДКР

Содержание ДКР определяется на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего общего образования, базовый уровень (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Структура КИМ ДКР

Каждый вариант ДКР состоит из двух частей и включает в себя 22 задания, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 21 задание с кратким ответом.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

— задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

— задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям ДКР с указанием баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1
Распределение заданий по частям работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
Часть 1	21	23	С кратким ответом
Часть 2	1	24	С развёрнутым ответом
Итого	22	47	

4. Распределение заданий варианта КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2
Распределение заданий работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Речь. Текст	4	5
Лексика и фразеология	2	2
Речь. Нормы орфографии	7	7
Речь. Нормы пунктуации	5	6
Речь. Языковые нормы	3	3
Развитие речи. Сочинение	1	24
Итого	25	47

Задания ДКР по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Учащийся работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3
Распределение заданий ДКР по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	15 (4-18)	15
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	6 (1-3, 19-21)	7
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (25)	24
Итого	22	47

5. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Распределение заданий ДКР по уровню сложности представлено в таблице 4.

Задания части 1 проверяют усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности.

Задание части 2 (задание 22 – сочинение) может быть выполнено учащимся на любом уровне сложности (базовом, повышенном).

Таблица 4
Распределение заданий ДКР по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	21	23
Повышенный	1	24
Итого	22	47

Варианты ДКР равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

6. Продолжительность ДКР по русскому языку

На выполнение ДКР отводится 3 часа (180 минут).

7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и ДКР в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 14) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 14 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2, составляет 24 балла.

За верное выполнение всех заданий ДКР можно получить максимально 47 баллов.

Минимальный проходной балл ДКР по русскому языку для поступления в 11 класс ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» - 10 баллов.

Обобщенный план варианта КИМ ДКР 2018 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ (11 класс)

Уровни сложности заданий: Б – базовый ; П – повышенный.

№ п/п	Проверяемые требования (умения)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания учащимися (в минутах)
1	2	3	4	5	6
Часть 1					
1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Б	2	6
2	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Средства связи предложений в тексте	Б	1	2
3	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Лексическое значение слова	Б	1	1

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
 Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
 Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
 ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

1	2	3	4	5	6
4	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1	2
5	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1	5
6	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	1	5
7	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание корней	Б	1	2
8	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание приставок	Б	1	2
9	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	Б	1	2
10	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1	2
11	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи Правописание НЕ и НИ	Б	1	2
12	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	Б	1	2
13	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Б	1	2
14	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	2	5
15	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1	2
16	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1	2
17	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1	2
18	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	Б	1	3
19	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	8

1	2	3	4	5	6
20	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Стили и функционально-смысловые типы речи	Б	1	8
21	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ	Б	1	5
Часть 2					
22	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социальнокультурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	П	24	110
Всего заданий – 22 ; из них по типу заданий: с кратким ответом – 21 ; с развернутым ответом - 1 . по уровню сложности: Б – 21 ; П - 1 Максимальный балл за работу – 47 . Общее время выполнения работы – 180 минут.					

**Входная диагностическая контрольная работа по русскому языку (11 класс)
Демонстрационный вариант**

Пояснения к демонстрационному варианту КИМ ДКР 2018 года по русскому языку

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех вопросов содержания, которые могут быть включены в контрольные измерительные материалы в 2018 году.

Часть 1.

Ответами к заданиям 1–21 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Современные учёные считают труды, созданные естествоиспытателями до так называемой научной революции, которая произошла в XVI – XVII веках в Западной Европе, не соответствующими строгим критериям научности. (2)<...> достоверные и крайне ценные для человечества исследования окружающего мира мы можем найти уже в античные времена, например в работах Аристотеля, а основы естественно-научной методологии были разработаны в Средние века целым рядом выдающихся учёных, в том числе Роджером Бэконом и Аль-Бируни. (3)Понимая всю значимость проделанной в прежние времена работы, специалисты по истории науки в последнее время всё чаще включают период Античности и Средневековья в сферу своих исследований.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Хотя современные учёные и считают труды естествоиспытателей, созданные в периоды Средневековья и Античности, «ненаучными», они не правы: эти труды соответствуют самым строгим критериям научности.
- 2) Несмотря на то, что работы античных и средневековых учёных не соответствуют строгим критериям научности, выдвигаемым современными учёными, историки науки сегодня всё чаще включают эпохи Античности и Средневековья в зону своих интересов, признавая ценность исследований тех периодов.
- 3) Знаменитые учёные Античности и Средневековья, в том числе Аристотель, Аль-Бируни и Р. Бэкон, стоят у истоков современной естественно-научной мысли.
- 4) Осознавая значимость работ античных и средневековых естествоиспытателей, историки науки включают в сферу своих исследований труды тех эпох, хотя, по мнению современных учёных, такие работы не соответствуют критериям научности.
- 5) Научной революции XVI–XVII веков предшествовали такие важные процессы, как зарождение естественных наук в эпоху Античности и разработка современных научных методов в эпоху Средневековья.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Поэтому
Так что
Между тем
В частности,
Кроме того,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЯД. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЯД, -а, м.

- 1) Линия ровно расположенных однородных предметов. Р. *домов*.
- 2) Совокупность каких-н. явлений, следующих или расположенных в определённой последовательности. Р. *поколений*.
- 3) Некоторое, немалое количество чего-н. Р. *случаев*.
- 4) Состав, среда. В *рядах армии*.

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

мЕстностей
оптОвый
заГнутый
черпАть
диспансЕр

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите это слово правильно.

Мебель в комнате была затейливая, из **ЦЕЛОСТНОГО** дерева.
Небо, река, **ЛЕСИСТЫЙ** берег, сливаясь, обволакивали её одиночество, и утренний туман, как упаковочная вата, защищал от всякого человека.
Человек любознательный и **ПРАКТИЧНЫЙ**, Шишкин с энтузиазмом изучал технические новинки своего времени, особо интересовался различными способами получения изображения.
ЗЛОСТНЫЙ нарушитель правил размещения наружной рекламы после очередного предупреждения, которое было оставлено им без внимания, был привлечён к административной ответственности.
Посылка была запакована в **ЖЁСТКИЙ** картон.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на кушетку
БОЛЕЕ НАДЁЖНЫЙ
не ЛОЖИ локти на стол
ПЯТИСТАМ абонентам
две пары ДЖИНСОВ

7. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- оз..рничать
- усм..рить
- зан..мать (деньги)
- п..лисадник
- неж..лательный

8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- и..подлбья, и..чез
- пере..дал, ни..верг
- пр..обрёл, пр..подал
- по..чистить, о..бил
- под..грать, вз..мать

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- пальт..цо
- запасл..вый
- просвеч..вать
- (умелый) садовн..к
- юрод..вый

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

- медл..щий (с решением)
- (они) раскле..т (афиши)
- кол..щийся (кустарник)
- завис..щий (от родителей)
- (они) зате..т (ссору)

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Собрание проходило в (НЕ)БОЛЬШОЙ, но роскошной квартире Любви Марковны.

Повесть «Собачье сердце» отличается предельно ясной авторской идеей: свершившаяся в России революция явилась (НЕ)РЕЗУЛЬТАТОМ естественного духовного развития общества, а безответственным и преждевременным экспериментом.

Конверт с сургучной печатью до сих пор (НЕ)РАСПЕЧАТАН.

Мужчина глубоко вздохнул, надвинул шапку и ушёл в никому (НЕ)ИЗВЕСТНОМ направлении.

Все мысли, (НЕ)ВЫСКАЗАННЫЕ вслух, я по вечерам кропотливо записывал в толстую тетрадь.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Организм становится невосприимчив к инфекции (В)СЛЕДСТВИЕ иммунизации, ТАК(ЖЕ) известной как вакцинация.

Этот ничтожный трактирный разговор имел чрезвычайное на Раскольниково влияние, (КАК)БУДТО действительно было тут КАКОЕ(ТО) предопределение, указание.

(ПО)ТОМУ, что и как говорил мой спутник, я (С)РАЗУ понял: человек он бывалый, крепкий.

Ночью полил такой сильный дождь, что мы все промокли (НА)СКВОЗЬ, но пробраться в деревню (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было никакой возможности.

Сашка подумал, что передвигаться лучше (ПО)ОДИНОЧКЕ, Борька предложил ТО(ЖЕ) самое.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Свобода для Пушкина – полнота жизни, её насыще(1)ость, разнообразие. Болдинское творчество поэта поражает этой самой свободой, которая выраже(2)а в нескова(3)ом разнообразии замыслов, тем, образов, в стремлении постигнуть внутре(4)ий смысл происходящего.

14. Расставьте знаки препинания: укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Помещицья свадьба в XVIII – начале XIX веков отличалась от дворянской не только богатством но и заметной «европеизацией».
- 2) Степени сравнения прилагательных образуются с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.
- 3) Роман «Мастер и Маргарита» бросает вызов рационализму и мещанству пошлости и подлости.
- 4) Как хороши были на старом пруду эти лилии и полевые ромашки и придорожные васильки!
- 5) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник и пестрели разноцветные стайки цветов.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Женщина (1) подойдя к изгороди (2) застыла на месте, и (3) только по выходявшему из ноздрей (4) пару можно было понять, что это не каменное изваяние, а живой человек.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Онегин (1) добрый мой приятель (2)
Родился на берегах Невы (3)
Где (4) может быть (5) родились вы (6)
Или блистали (7) мой читатель...

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Искусство и внехудожественную реальность можно рассматривать как области (1) разница между (2) которыми (3) столь велика (4) что даже сопоставление их исключается.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шукшин в рассказе «Материнское сердце» встаёт на сторону главных героев (1) и (2) хотя оспаривать нарушенный закон трудно и даже невозможно (3) в произведении на первое место выходит материнская любовь (4) которая не поддаётся никаким писаным законам (5) и неистребимая вера в человека.

Прочитайте текст и выполните задания 19–21.

(1)Давайте, дорогой читатель, задумаемся о том, является ли сказка чемто далёким от нас и насколько она нужна нам. (2)Мы совершаем некое паломничество в волшебные, вожделенные и прекрасные края, читая или слушая сказки. (3)Что же приносят люди из этих краев? (4)Что влечёт их туда? (5)О чём спрашивает человек сказку и что именно она отвечает ему? (6)Человек всегда спрашивал сказку о том, о чём всегда и все люди, из века в век, будут спрашивать, о том, что всем нам важно и необходимо. (7)В первую очередь, о счастье. (8)Само ли оно в жизни приходит или его надо добывать? (9)Неужели непременно нужны труды, испытания, опасности и подвиги? (10)В чём же счастье человека? (11)В богатстве ли? (12)Или, может быть, в доброте и правоте?

(13)Что такое судьба? (14)Неужели её нельзя одолеть и человеку остаётся покорно сидеть и ждать у моря погоды? (15)И сказка щедро подсказывает, как быть человеку на распутье жизненных дорог и в глубине жизненного леса, в беде и в несчастье.

(16)Что важнее – внешняя оболочка или незримая красота? (17)Как распознать, как учуять прекрасную душу у страшилища и уродливую душу у красавицы?

(18)И наконец, правда ли, что возможно только возможное, а невозможное и в самом деле невозможно? (19)Не таятся ли в вещах и душах, окружающих нас, такие возможности, о которых не всякий и говорить решается?

(20)Вот о чём спрашивает человек, и особенно русский человек, свою сказку. (21)И сказка отвечает не о том, чего нет и не бывает, а о том, что теперь есть и всегда будет. (22)Ведь сказка – это ответ всё испытавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души. (23)Здесь мудрая древность благословляет русское младенчество на ещё не испытанную им трудную жизнь, созерцая из глубины своего национального опыта трудности жизненного пути.

(24)Все люди делятся на людей, живущих со сказкой, и людей, живущих без сказки. (25)И люди, живущие со сказкой, имеют дар и счастье... вопрошать свой народ о первой и последней жизненной мудрости и с открытой душой внимать ответам его первоначальной, доисторической философии.

(26)Такие люди живут как бы в ладу со своею национальной сказкою. (27)И благо нам, если мы сохраняем в душе вечного ребёнка, то есть умеем и спрашивать, и выслушивать голос нашей сказки.

(по И.А. Ильину*)

*Иван Александрович Ильин (1883–1954) – русский философ, писатель и публицист.

19. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сказка подсказывает человеку, как поступить в трудных жизненных обстоятельствах.
- 2) В сказках за некрасивой внешностью непременно скрывается прекрасная душа, а за внешней красотой – внутреннее уродство.
- 3) Современные люди, верящие в сказки, вызывают у окружающих чувство удивления.
- 4) Сказка способна дать ответы на самые разные вопросы, которые встают перед человеком на его жизненном пути.
- 5) Все люди, и взрослые и дети, встречались в жизни со сказкой, но в процессе взросления умение слушать и слышать сказку пропадает.

20. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 представлено повествование.
- 2) Предложение 7 поясняет, уточняет содержание предложения 6.
- 3) В предложениях 13–14 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 20 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 18–19.
- 5) Предложение 27 содержит вывод, следствие из того, что сказано в предложениях 25–26.

21. Из предложений 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Часть 2.

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2

22. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.