

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

Приняты

на заседании Педагогического совета
ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» 25 сентября 2020 года
протокол № 10

секретарь  Г.Н. Иванова

Утверждены

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

 / А.В.Меньшикова

приказ № 48-ОД от 25 сентября 2020 года



**Очная диагностическая контрольная работа по русскому языку (11 класс)
(промежуточная аттестация)**

Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения в 2020 году
очной диагностической контрольной работы по русскому языку (11 класс)

Демонстрационный вариант контрольно-измерительных материалов для проведения в 2020 году
очной диагностической контрольной работы по русскому языку (11 класс)

2020
Санкт-Петербург

1. Назначение КИМ ДКР

Очная диагностическая контрольная работа (далее - ДКР) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, осваивающих образовательную программу среднего общего образования ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ДКР является одной из форм промежуточной аттестации для учащихся XI классов.

Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень освоения учащимися XI классов программы по русскому языку.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ДКР

Содержание ДКР определяется на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего общего образования, базовый уровень (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Структура КИМ ДКР

Каждый вариант ДКР состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

— задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

— задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям ДКР с указанием баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1
Распределение заданий по частям работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
Часть 1	26	34	С кратким ответом
Часть 2	1	25	С развёрнутым ответом
Итого	27	59	

4. Распределение заданий варианта КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2
Распределение заданий работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Речь. Текст	5	5
Лексика и фразеология	2	2
Речь. Нормы орфографии	7	7
Речь. Нормы пунктуации	6	7
Речь. Языковые нормы	5	9
Речь. Выразительность русской речи	1	4
Развитие речи. Сочинение	1	25
Итого	27	59

Задания ДКР по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Учащийся работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3

Распределение заданий ДКР по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	17 (4-20)	22
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	9 (1-3, 21-26)	12
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (27)	25
Итого	27	59

5. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Распределение заданий ДКР по уровню сложности представлено в таблице 4.

Задания части 1 проверяют усвоение учащимися учебного материала как на базовом, так и на повышенном(задания 25,26) уровне сложности.

Задание части 2 (задание 27 – сочинение) может быть выполнено учащимся на любом уровне сложности (базовом, повышенном, высоком).

Таблица 4

Распределение заданий ДКР по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	24	29
Повышенный	3	30
Итого	27	59

Варианты ДКР равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

6. Продолжительность ДКР по русскому языку

На выполнение ДКР отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и ДКР в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16 и 26) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, учащийся получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, учащийся получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2, – 24.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 59 баллов.

Минимальный проходной балл для получения удовлетворительной оценки по русскому языку (очная диагностическая контрольная работа) - **20 баллов**, из них не менее 12 баллов за задания части 1 и не менее 8 баллов за задание части 2.

Соответствие набранных баллов оценке по бальной шкале («2», «3», «4», «5») приведено в таблице 5.

Таблица 5

Соответствие набранных баллов оценке по бальной шкале («2», «3», «4», «5»)

Отметка по бальной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Часть 1	0-11			
Часть 2	0-7			
Общий балл		20-35 (из них не менее 12 за задание части 1 и не менее 8 баллов за задание части 2)	36-52	53-59

Обобщенный план варианта КИМ ДКР 2020 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ (11 класс)

Уровни сложности заданий: Б – базовый ; П – повышенный.

№ п/п	Проверяемые требования (умения)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания учащимися (в минутах)
1	2	3	4	5	6
Часть 1					
1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Б	1	4
2	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения (морфологический анализ слова; сложные предложения с разными видами связи между частями; синтаксический анализ; средства связи предложений в тексте; отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения)	Б	1	2
3	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Лексическое значение слова	Б	1	1
4	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1	2
5	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1	5

1	2	3	4	5	6
6	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Лексические нормы	Б	1	5
7	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	1	5
8	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	Б	5	5
9	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание корней	Б	1	2
10	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание приставок	Б	1	2
11	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	Б	1	2
12	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1	2
13	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи Правописание НЕ и НИ	Б	1	2
14	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	Б	1	2
15	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Б	1	2
16	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Знаки препинания в сложносочинённом предложении Пунктуация в простом и сложном предложениях	Б	2	5
17	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1	2
18	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1	2
19	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1	2
20	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	Б	1	3
21	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Пунктуационный анализ	Б	1	7

1	2	3	4	5	6
22	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	6
23	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Стили и функционально-смысловые типы речи	Б	1	6
24	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ	Б	1	5
25	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Средства связи предложений в тексте Морфологический анализ слова	П	1	9
26	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста	Речь. Языковые средства выразительности	П	4	10
Часть 2					

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
 Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
 Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
 ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

1	2	3	4	5	6
27	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации (текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста; отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; анализ текста; создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи; информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров)	П	24	110
Всего заданий – 27 ; из них по типу заданий: с кратким ответом – 26 ; с развернутым ответом - 1 . по уровню сложности: Б – 24 ; П - 3 Максимальный балл за работу – 59 . Общее время выполнения работы – 210 минут.					

**Очная диагностическая контрольная работа по русскому языку (11 класс)
Демонстрационный вариант**

Пояснения к демонстрационному варианту КИМ ДКР 2020 года по русскому языку

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех вопросов содержания, которые могут быть включены в контрольные измерительные материалы в 2020 году.

Часть 1.

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театральное-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды. (2) Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3) Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <...> является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Интересной страницей нашей отечественной культуры является фольклорный театр – народное театральное-драматическое искусство.
- 2) Фольклорный театр – это отдельные театральные явления в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игра на музыкальных инструментах и пляски.
- 3) Фольклорный театр, корнями уходящий в глубокую древность, является увлекательной страницей нашей культуры и до сих пор не перестаёт привлекать внимание всех, кто интересуется народным искусством.
- 4) Интересная страница нашей культуры, фольклорный театр, представляющий собой совокупность театральных явлений в народном искусстве, уходит корнями в глубокую древность, но продолжает привлекать внимание всех, кому дорога отечественная культура.
- 5) Истоки фольклорного театра уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды, этим он и привлекает современников

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯВЛЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯВЛЕНИЕ, -я, ср.

1) Событие, случай. *Странное, загадочное я.*

2) Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. *Физическое я. Явления природы. Социальные явления.*

3) Возникновение, появление чего-н., кого-н. *Я. народу.*

4) В пьесе: часть акта (действия), в которой состав действующих лиц не меняется. *Первое я. Пятое я.*

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

мЕстностей

оптОвый

заГнутый

черпАть

диспансЕр

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите это слово правильно.

Мебель в комнате была затейливая, из **ЦЕЛОСТНОГО** дерева.

Небо, река, **ЛЕСИСТЫЙ** берег, сливаясь, обволакивали её одиночество, и утренний туман, как упаковочная вата, защищал от всякого человека.

Человек любознательный и **ПРАКТИЧНЫЙ**, Шишкин с энтузиазмом изучал технические новинки своего времени, особо интересовался различными способами получения изображения.

ЗЛОСТНЫЙ нарушитель правил размещения наружной рекламы после очередного предупреждения, которое было оставлено им без внимания, был привлечён к административной ответственности.

Посылка была запакована в **ЖЁСТКИЙ** картон.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

горные ИНЖЕНЕРЫ

СЕМИСТАМИ тоннами

ЖЁСТЧЕ дерева

пять АБЗАЦЕВ

ОБОИХ учеников

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Как хозяйева, так и гости находились в прекрасном расположении духа: постоянно шутили и смеялись.
- 2) Я люблю не только читать газеты, но и журналы.
- 3) Вернувшись домой, я вдруг осознал, что на улице стало уже совсем темно.
- 4) Те, кто называют себя патриотами, должен хорошо знать родной язык.
- 5) Я с Максимкой на руках долго гуляла по зоопарку, и мой малыш, глядя на зверей, явно получал огромное удовольствие.
- 6) Я спросил у прохожего о том, что есть ли поблизости какая-нибудь станция метро.
- 7) Лежавшая книга на полке была той самой, которую я давно искал.
- 8) Среди ранних публикаций А.И. Солженицына следует отметить рассказ «Матрёнин двор».
- 9) В кинотеатре «Чайке» скоро появится ещё один зал.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов

- 1) увековечить, исполнитель, прославлять
- 2) возрастной, невразумительно, творец
- 3) оснащение, озаряться, располагающийся
- 4) формализм, убедить, подражание
- 5) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, алюмини..вый

- 2) клетч..тый, (начать) снов..
- 3) минда..вый, овлад..вать
- 4) попроб..вать, нож..вка
- 5) француз..кий, матрос..кий

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (травы) колыш..тся, противореч..щий
- 2) выгляд..шь, обид..вшийся
- 3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый
- 4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)
- 5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Щенок, ещё (НЕ)НАУЧИВШИЙСЯ лаять, жалобно поскуливал.

Иван был человеком (НЕ)ДАЛЁКИМ, но в высшей степени самоуверенным.

Татьяна отреагировала на свежие новости (НЕ)РАДОСТНО, как рассчитывали мы, а с грустью и тоской.

(НЕ)УСПЕВ как следует отдохнуть от одной работы, мастер тут же принялся за другую.

Во время раскопок археологи обнаружили (НЕ)ЧТО иное, как склад для хранения продовольствия.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Организм становится невосприимчив к инфекции (В)СЛЕДСТВИЕ иммунизации, ТАК(ЖЕ) известной как вакцинация.

Этот ничтожный трактирный разговор имел чрезвычайное на Раскольникова влияние, (КАК)БУДТО действительно было тут КАКОЕ(ТО) предопределение, указание.

(ПО)ТОМУ, что и как говорил мой спутник, я (С)РАЗУ понял: человек он бывалый, крепкий.

Ночью полил такой сильный дождь, что мы все промокли (НА)СКВОЗЬ, но пробраться в деревню (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было никакой возможности.

Сашка подумал, что передвигаться лучше (ПО)ОДИНОЧКЕ, Борька предложил ТО(ЖЕ) самое.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Свобода для Пушкина – полнота жизни, её насыще(1)ость, разнообразие. Болдинское творчество поэта поражает этой самой свободой, которая выраже(2)а в нескова(3)ом разнообразии замыслов, тем, образов, в стремлении постигнуть внутре(4)ий смысл происходящего.

16. Расставьте знаки препинания: укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Помещицья свадьба в XVIII – начале XIX веков отличалась от дворянской не только богатством но и заметной «европеизацией».
- 2) Степени сравнения прилагательных образуются с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.
- 3) Роман «Мастер и Маргарита» бросает вызов рационализму и мещанству пошлости и подлости.
- 4) Как хороши были на старом пруду эти лилии и полевые ромашки и придорожные васильки!
- 5) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник и пестрели разноцветные стайки цветов.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Женщина (1) подойдя к изгороди (2) застыла на месте, и (3) только по выходявшему из ноздрей (4) пару можно было понять, что это не каменное изваяние, а живой человек.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Онегин (1) добрый мой приятель (2)
Родился на берегах Невы (3)
Где (4) может быть (5) родились вы (6)
Или блистали (7) мой читатель...

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Искусство и внехудожественную реальность можно рассматривать как области (1) разница между (2) которыми (3) столь велика (4) что даже сопоставление их исключается.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шукшин в рассказе «Материнское сердце» встаёт на сторону главных героев (1) и (2) хотя оспаривать нарушенный закон трудно и даже невозможно (3) в произведении на первое место выходит материнская любовь (4) которая не поддаётся никаким писаным законам (5) и неистребимая вера в человека.

21. Найдите предложения, в которых **тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Чегемское ущелье – одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина – наиболее узкая его часть длиной 5 км. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта – Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник – передвижение по нему очень опасно

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Давайте, дорогой читатель, задумаемся о том, является ли сказка чем-то далёким от нас и насколько она нужна нам. (2)Мы совершаем некое паломничество в волшебные, вожделенные и прекрасные края, читая или слушая сказки. (3)Что же приносят люди из этих краев? (4)Что влечёт их туда? (5)О чём спрашивает человек сказку и что именно она отвечает ему? (6)Человек всегда спрашивал сказку о том, о чём всегда и все люди, из века в век, будут спрашивать, о том, что всем нам важно и необходимо. (7)В первую очередь, о счастье. (8)Само ли оно в жизни приходит или его надо добывать? (9)Неужели непременно нужны труды, испытания, опасности и подвиги? (10)В чём же счастье человека? (11)В богатстве ли? (12)Или, может быть, в доброте и правоте?

(13)Что такое судьба? (14)Неужели её нельзя одолеть и человеку остаётся покорно сидеть и ждать у моря погоды? (15)И сказка щедро подсказывает, как быть человеку на распутье жизненных дорог и в глубине жизненного леса, в беде и в несчастье.

(16)Что важнее – внешняя оболочка или незримая красота? (17)Как распознать, как учуять прекрасную душу у страшилища и уродливую душу у красавицы?

(18)И наконец, правда ли, что возможно только возможное, а невозможное и в самом деле невозможно? (19)Не таятся ли в вещах и душах, окружающих нас, такие возможности, о которых не всякий и говорить решается?

(20)Вот о чём спрашивает человек, и особенно русский человек, свою сказку. (21)И сказка отвечает не о том, чего нет и не бывает, а о том, что теперь есть и всегда будет. (22)Ведь сказка – это ответ всё испытавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души. (23)Здесь мудрая древность благословляет русское младенчество на ещё не испытанную им трудную жизнь, созерцая из глубины своего национального опыта трудности жизненного пути.

(24)Все люди делятся на людей, живущих со сказкой, и людей, живущих без сказки. (25)И люди, живущие со сказкой, имеют дар и счастье... вопрошать свой народ о первой и последней жизненной мудрости и с открытой душой внимать ответам его первоначальной, доисторической философии.

(26)Такие люди живут как бы в ладу со своею национальной сказкою. (27)И благо нам, если мы сохраняем в душе вечного ребёнка, то есть умеем и спрашивать, и выслушивать голос нашей сказки.

(по И.А. Ильину*)

*Иван Александрович Ильин (1883–1954) – русский философ, писатель и публицист.

22. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сказка подсказывает человеку, как поступить в трудных жизненных обстоятельствах.
- 2) В сказках за некрасивой внешностью непременно скрывается прекрасная душа, а за внешней красотой – внутреннее уродство.
- 3) Современные люди, верящие в сказки, вызывают у окружающих чувство удивления.
- 4) Сказка способна дать ответы на самые разные вопросы, которые встают перед человеком на его жизненном пути.
- 5) Все люди, и взрослые и дети, встречались в жизни со сказкой, но в процессе взросления умение слушать и слышать сказку пропадает.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 представлено повествование.
- 2) Предложение 7 поясняет, уточняет содержание предложения 6.
- 3) В предложениях 13–14 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 20 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 18–19.
- 5) Предложение 27 содержит вывод, следствие из того, что сказано в предложениях 25–26.

24. Из предложений 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

25. Среди предложений 18–23 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза и форм слова.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26. «В предложенном тексте И.А. Ильин говорит с читателем о сказке – о той самой сказке, где живут чудеса, волшебство, добро и справедливость. Автор даёт собственную оценку этому жанру и приглашает нас к приятному, но вместе с тем серьёзному размышлению. Тематика текста определяет форму: рассуждения Ильина очень просты и пафосны одновременно, высокая степень эмоциональности сохраняется на протяжении всего фрагмента. Воплощению замысла автора способствует целый ряд средств выразительности. В синтаксисе это, например,

(А) _____ (предложения 7, 11, 12) и (Б) _____ (предложения 2, 25). В лексике неоднократно используются (В) _____ ("ждать у моря погоды", "с открытой душой"), благополучно соединяясь с яркими тропами, среди которых отметим, в частности, (Г) _____ (предложение 15). Всё вместе это даёт ощущение живого текста, заставляющего задуматься о многом».

Список терминов

- 1) фразеологизмы
- 2) антитеза
- 3) неполные предложения
- 4) метафора
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) восклицательные предложения
- 7) лексический повтор
- 8) гиперболы
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Часть 2.

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком