

Международный ученический конкурс «Ступени»

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся школьного возраста, проживающие за рубежом и получающие основное или дополнительное образование на русском языке.

Конкурс организован российской частной общеобразовательной школой «Центр образования детей и взрослых» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. Соорганизаторами конкурса являются Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена и творческая школа-студия «Мастерская Максима Леонидова».

Цели Конкурса:

- популяризация русского языка, являющегося национальным достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры;
- поддержка русского школьного образования за рубежом;
- поддержка программ изучения русского языка в Российской Федерации и за рубежом;
- поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
- культурная интеграция литературных произведений, переведённых на русский язык.

Задачи Конкурса:

- поддержка школ, ведущих преподавание на русском языке за рубежом;
- повышение мотивации к обучению детей школьного возраста;
- повышение качества школьного образования;
- содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества;
- формирование активной позиции молодежи и подрастающего поколения в отношении профессионального роста и достижения намеченных целей;
- всесторонняя поддержка талантливых творческих коллективов и сольных исполнителей;
- создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- становление и расширение культурных и дружеских связей между участниками конкурса.

Участие в конкурсе является **бесплатным**.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся 1-11 классов, проживающие за рубежом и получающие основное или дополнительное образование на русском языке.

Возраст участников должен быть не младше 6,5 лет и не старше 18 лет на момент начала конкурсной программы.

Все участники Конкурса делятся на три возрастные категории:

I возрастная категория: учащиеся от 6,5 до 9 лет

II возрастная категория: учащиеся от 10 до 13 лет;

III возрастная категория: учащиеся от 14 до 18 лет

Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку в текстовом формате на электронный адрес stupeni@codiv.ru (или заполнить форму заявки на сайте) и прислать конкурсные материалы. Адрес страницы конкурса с формой электронной заявки: <http://codiv.ru/index.php/konkurs-stupeni>.

Срок подачи заявок и отправки конкурсных материалов с **10 октября до 30 ноября 2020 года**.

Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится с **1 октября 2020 года по 15 декабря 2020 года**
Конкурсные испытания проводятся в два тура (по графику):

Подведение итогов для всех номинаций и награждение победителей состоится **15 декабря 2020 года** в дистанционном формате, подарки и призы победителей и лауреатов конкурса будут отправлены почтовыми отправлениями по месту проживания участника.

Порядок проведения Конкурса:

Каждый участник имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций.

Конкурс проходит по шести направлениям:

1. Проектная деятельность — на русском языке

Номинации:

- Лучший учебный проект по естественным предметам, изучаемым в рамках школьной программы
- Лучший учебный проект по гуманитарным предметам, изучаемым в рамках школьной программы
- Лучшая исследовательская работа по естественным предметам, изучаемым в рамках школьной программы
- Лучшая исследовательская работа по гуманитарным предметам, изучаемым в рамках школьной программы

2. Литературное творчество

Номинации:

- Лучший сочинитель (проза / поэзия на русском языке)
- Лучший сюжет (проза / поэзия на русском языке)
- Выдающийся авторский язык (проза / поэзия на русском языке)
- Нестандартное прочтение русской классики

3. Художественное творчество (живопись, прикладное искусство)

Номинации:

- Русский героический эпос (создание творческого образа по произведениям русских писателей и народного фольклора)
- Современное искусство, абстракция, коллаж (создание композиции с применением различных техник на тему, связанную с новейшей русской историей или современными событиями в жизни Российской Федерации)
- Пейзажная живопись (образы разных регионов России глазами детей и молодежи из разных стран мира);

— Декоративно-прикладное искусство (создание объёмной композиции из природных и синтетических материалов, отражающей особенности русского декоративно-прикладного творчества);

— Сказки (иллюстрации к русским народным сказкам)

4. Музыкальное искусство (вокал, исполнительское мастерство)

Номинации:

4.1. Вокал (солисты) — исполнение на русском языке

Номинации:

— Академический вокал

— Русская народная песня

— Джаз

— Субкультуры (рок, реп, битбокс и т.д.)

— Авторская песня

— Эстрадный вокал

4.2. Вокал (ансамбли) — исполнение на русском языке

Номинации:

— Народная песня

— Субкультуры (рок, реп, битбокс и т.д.)

— Авторская песня

— Эстрадный вокал

4.3. Сольное исполнение музыкальных произведений русских композиторов

Номинации:

— Фортепиано, клавишин, орган

— Скрипка, альт, виолончель, контрабас

— Арфа

— Флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон

— Труба, валторна, тромбон, туба

— Ударные инструменты

— Гитара

— Баян, аккордеон

— Домра, балалайка

— Народные национальные инструменты

— Электронные инструменты.

4.4. Ансамблевое исполнение музыкальных произведений русских композиторов

Номинации:

— Фортепианный дуэт в 4 руки

— Фортепианный дуэт на 2-х роялях

— Инструментальный дуэт с фортепиано

— Инструментальный дуэт без фортепиано

— Фортепианное трио

— Инструментальное трио без фортепиано

— Фортепианный квартет

— Струнный квартет

— Духовой квартет

— Ансамбль народных инструментов

— Ансамбль гитаристов

— Смешанные ансамбли.

4.5. Композиция

Произведения в любых академических жанрах, программные и непрограммные сочинения для сольных инструментов, инструментальных ансамблей, голоса или хора с сопровождением, хора без сопровождения, оркестровых и смешанных составов, исполняемых на русском языке.

Номинации:

- Малые академические формы (пьесы, прелюдии, песни, и т.д.)
- Крупные академические формы (сонаты, вариации, сюиты, и т.д.)
- Современная композиция (музыка для цифровых (компьютерных) инструментов, сочинения в жанрах эстрадной и джазовой музыки)

5. Художественное слово (эстрадный монолог, чтецкая работа)

Номинации:

- Лучший исполнитель классической русской прозы;
- Лучший исполнитель современной русской прозы (XXI век)
- Лучший исполнитель классической русской поэзии
- Лучший исполнитель современной русской поэзии (XXI век)
- Лучшее исполнение эстрадного монолога на русском языке
- Лучшее прочтение русской сказки.

6. Театральное искусство (для детских театральных и художественно-самодеятельных коллективов) — на русском литературном материале, исполнение на русском языке

Номинации:

- Драматический театр малой формы
- Музыкальный театр
- Литературно -музыкальная композиция
- Эстрадная миниатюра

Конкурсанты оцениваются жюри по двадцати 20-балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов в номинации. Исключение составляет направление: «Театральное искусство», где максимально возможное количество набранных баллов — 25.

Награждение производится в каждой возрастной группе конкурсанта. По решению жюри победителям будут присвоены следующие звания:

- Лауреат 1-й степени
- Лауреат 2-й степени
- Лауреат 3-й степени

Гран-при присуждается одному из обладателей звания «Лауреат 1-й степени» в каждой возрастной категории, набравшему наибольшее число голосов членов жюри.

Дипломы и призы будут высланы почтой (курьерской доставкой и пр.).

Организационные и технические требования

Конкурсной работой участника считается видеозапись одного выступления длительностью до 5 минут и/или файл (видео-фото изображение, текстовый файл и пр.) по одной номинации в каждом направлении.

Видеозапись должна содержать следующие части:

Видеовизитка — представление участника (для индивидуального исполнителя: фамилия, имя, возраст участника с указанием возрастной категории конкурса; для творческого коллектива — название).

Видеовизитка может быть заменена на текстовый титр в начале видеозаписи сольного исполнителя или творческого коллектива.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения композиции. Монтаж не допускается.

Видео низкого технического качества к участию не допускается.

Конкурсные работы, прошедшие отборочный этап, выгружаются на сайте образовательного портала «Виртуальная школа» в специально созданные личные кабинеты конкурсантов представителями организаторов конкурса.

Подробнее с положением о конкурсе можно ознакомиться на странице <http://codiv.ru/index.php/konkurs-stupeni>. (Положение «Ступени»)