

ПОЛОЖЕНИЕ № 3
Музыкальное искусство (вокал, исполнительское мастерство)

1. В рамках международного ученического конкурса «Ступени» проводится конкурс по музыкальному искусству, который включает в себя вокал и исполнительское мастерство.

1.2. Вокал

1.2.1. Вокал (солисты) — исполнение на русском языке

Номинации:

- Академический вокал
- Русская народная песня
- Джаз
- Субкультуры (рок, реп, битбокс и т.д.)
- Авторская песня
- Эстрадный вокал

1.2.2. Вокал (ансамбли) — исполнение на русском языке

Номинации:

- Народная песня
- Субкультуры (рок, реп, битбокс и т.д.)
- Авторская песня
- Эстрадный вокал

1.2.3. Критерии оценки конкурсных работ в номинации:

- Вокальные данные, чистота интонации, техничность, дикция
- Артистизм, мастерство слова, драматургия песни
- Сценический образ (характер исполнения, костюм, пластика тела, типаж, индивидуальность исполнителя)
- Качество аккомпанемента, художественный вкус, сценическая культура; соответствие возраста участника и выбранной им песни, понимание материала

Общее количество баллов – **20 баллов**, максимальная оценка за каждый критерий составляет 5 баллов.

1.2.4. Технические требования к представляемым на Конкурс работам:

- Продолжительность конкурсного номера составляет **3 минуты 30 секунд**.
- В номинации «Народная песня» также допускается исполнение этнических и фольклорных песен.
- Допускается использование минусовой фонограммы (в цифровом формате). Также конкурсные выступления проводятся с использованием "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.), а также допускается исполнение произведения а-капелла. Возможно участие бэк-вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов).
- Запрещается:
 - использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
 - запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
 - пение под фонограмму «караоке» также не допускается.
- В случае превышения установленного регламентом времени более чем на **15 секунд**, конкурсный номер не оценивается.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение во внимание не

принимается.

- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения регламентная комиссия имеет право снять номер с конкурсной программы.

1.2.5. На конкурс принимается видеозапись в цифровом варианте.

- Видеосъемка может быть выполнена на видеокамеру или сделана с помощью мобильного телефона (горизонтальная съёмка). Изображения должны быть четкими и качественными.

- Конкурсные выступления не должны содержать монтажных спецэффектов.

- Конкурсный материал необходимо архивировать в формате ZIP, имя папки — ФИО автора работы (например, Иванова АА).

- Максимальный размер архива с одной конкурсной работой — 20Мб.

1.3. Исполнительское искусство.

1.3.1. Номинации:

Сольное исполнительство:

- Фортепиано, клавесин, орган
- Скрипка, альт, виолончель, контрабас
- Арфа
- Флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон
- Труба, валторна, тромбон, туба
- Ударные инструменты
- Гитара
- Баян, аккордеон
- Домра, балалайка
- Народные национальные инструменты
- Электронные инструменты

Ансамблевое исполнительство:

- Фортепианный дуэт в 4 руки
- Фортепианный дуэт на 2-х роялях
- Инструментальный дуэт с фортепиано
- Инструментальный дуэт без фортепиано
- Фортепианное трио
- Инструментальное трио без фортепиано
- Фортепианный квартет
- Струнный квартет
- Духовой квартет
- Ансамбль народных инструментов
- Ансамбль гитаристов
- Смешанные ансамбли

Композиция:

Произведения в любых академических жанрах, программные и непрограммные сочинения для сольных инструментов, инструментальных ансамблей, голоса или хора с сопровождением, хора без сопровождения, оркестровых и смешанных составов:

- малые академические формы — пьесы, прелюдии, песни, романсы и т.д.
- крупные академические формы — сонаты, вариации, сюиты, циклы и т.д.
- современная композиция — музыка для цифровых (компьютерных) инструментов, сочинения в жанрах эстрадной и джазовой музыки

1.3.2 Для данного конкурсного направления вводятся специальные возрастные категории:

- I категория: 7 – 9 лет
- II категория: 10 – 12 лет
- III категория: 13 – 15 лет
- IV категория: 16 – 18 лет

1.3.3. Репертуар и продолжительность выступлений:

Инструментальное исполнительство, ансамбли - исполнение двух разнохарактерных произведений в любом жанре.

Композиция – одно произведение на выбор конкурсант.

Для участия в номинации «Композиция» конкурсант, кроме видеозаписи исполнения, должен представить ноты своих конкурсных сочинений в формате PDF (количество страниц не ограничено).

Длительность выступлений:

- I категория – до 5 минут
- II категория – до 10 минут
- III категория – до 15 минут
- IV категория – до 20 минут

1.3.4. Критерии оценки конкурсных работ в номинациях:

- Уровень исполнительского мастерства
- Уровень технического мастерства исполнителя
- Культура исполнения
- Эстетика внешнего вида
- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- Единство формы и содержания
- Музыкальность

Общее количество баллов – 35 баллов

1.3.5 Технические требования к предоставляемым на Конкурс работам:

- Запись должна быть сделана специально для Конкурса.
- На записи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта. Для коллективов: должны быть отчетливо видны все участники выступления.
 - Остановка видеокамеры во время выступления не допускается.
- Участникам разрешается использовать при записи собственного выступления запись аккомпанемента (минуса/фонограммы) или же аудио-аккомпанемент, транслируемый посредством видеосвязи.
- Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, не будут допущены к участию в Конкурсе.

Конец документа