

## **ПОЛОЖЕНИЕ №1** **«Театральное искусство»**

- 1.** В рамках международного ученического конкурса «Ступени» проводится конкурс по номинации «Театральное искусство» (для детских театральных и художественно-самодеятельных коллективов) — на русском литературном материале, исполнение на русском языке

**Коллективное выступление от трех и более человек:**

- Драматический театр малых форм
- Музыкальный театр (оперетта, мюзикл — драматический отрывок с выходом в музыкальный номер)

**Коллективное выступление от двух и более человек**

- Литературно-музыкальная композиция
- Эстрадная миниатюра

**2. Критерии оценивания:**

- 2.1. Высокое качество выбранного литературного и драматургического материала;
- 2.2. Исполнительский уровень, раскрытие и яркость художественных образов;
- 2.3. Общая культура сцены, владение правильной сценической речью, партнерство и чувство ансамбля;
- 2.4. Оригинальность средств для реализации художественного замысла автора;
- 2.5. Соответствие исполняемого материала возрастной категории конкурсантов, понимание материала.

Общее количество баллов — 25 баллов.

**3. Технические требования к представляемым на Конкурс работам:**

**3.1** Продолжительность конкурсного номера в направлениях «Эстрадная миниатюра» и «Литературно-музыкальная композиция» должна быть не более 5 минут.

**3.2** Продолжительность в направлениях «драматический театр малых форм» и «Музыкальный театр» номера должна быть не более 10 минут.

**3.3** В случае превышения установленного времени в номинациях «Эстрадная миниатюра» и «литературно-музыкальная композиция», более, чем на 15 секунд конкурсный номер не оценивается, исключение составляют номинации «Драматический театр малых форм» и «Музыкальный театр», где лимит допустимого хронометража не должен превышать 60 секунд.

**3.4** В номинации «литературно-музыкальная композиция» допускается использование живого музыкального сопровождения (гитара, скрипка и т.д.)

**3.5** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложение к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**4. На конкурс принимается видеозапись в цифровом варианте.**

**4.1** Видеосъемка может быть выполнена на видеокамеру или сделана с помощью сотового телефона (горизонтальная съёмка). Изображение должно быть четкими и качественными.

**4.2** Конкурсные выступления не должны содержать монтажных спецэффектов.

**4.3** Конкурсный материал необходимо архивировать в формате ZIP, имя папки — ФИО автора работы (например, Петров НН).

**4.5** Максимальный размер архива с конкурсной работой — 100 Мб.